

# Jaarverslag 2021



recreatie & cultuur  
Holding B.V.

# INHOUDSOPGAVE

Pagina

<b>1 VOORWOORD</b> .....	<b>3</b>
<b>2 VERSLAG RAAD VAN COMMISSARISSEN</b> .....	<b>4</b>
<b>3 MISSIE/VISIE</b> .....	<b>5</b>
<b>4 2021</b> .....	<b>6</b>
4.1 In cijfers.....	<b>6</b>
4.2 2021 was geen goed jaar!.....	<b>9</b>
4.3 Keurmerken.....	<b>10</b>
<b>5 ORGANISATIE</b> .....	<b>12</b>
5.1 Organogram.....	<b>12</b>
5.2 Beschrijving personeelsbestand.....	<b>13</b>
5.3 Opleidingen en trainingen.....	<b>14</b>
5.4 Veiligheid.....	<b>14</b>
<b>6 ACCOMMODATIES</b> .....	<b>15</b>
6.1 Onderhoud.....	<b>15</b>
6.2 Duurzaamheid.....	<b>16</b>
6.3 Discussie over scholen en gymnastieklokalen.....	<b>16</b>
6.4 Horeca.....	<b>17</b>
6.5 Huurders.....	<b>17</b>
6.6 JEP.....	<b>17</b>
6.7 Cultuur Platform.....	<b>17</b>
<b>7 MAATSCHAPPELIJKE THEMA'S</b> .....	<b>18</b>
7.1 Educatie + JTSP.....	<b>18</b>
7.2 Samenwerking.....	<b>19</b>
7.3 Maatschappelijke impact.....	<b>20</b>
<b>8 GOVERNANCE CODE</b> .....	<b>21</b>
<b>9 FINANCIËN</b> .....	<b>25</b>
9.1 Randvoorwaarden.....	<b>25</b>
9.2 Steun.....	<b>25</b>
9.3 Exploitatie.....	<b>26</b>
9.4 Financiële positie.....	<b>29</b>

## 1. VOORWOORD

De Recreatie en Cultuur Holding B.V. beheert de belangrijkste gemeenschappelijke instellingen voor sport en cultuur in Papendrecht: Sportcentrum Papendrecht en Theater De Willem. Sport en cultuur zijn belangrijke pijlers van een samenleving; beiden hebben een grote invloed op het lichamelijk en geestelijk welbevinden van inwoners en bevorderen de leefbaarheid van de gemeente. Als tijdens de pandemie iets bewezen is, dan is het wel dat sport- en cultuurbeoefening veel meer zijn dan een luxe, het zijn essentiële bestanddelen van ons leven, die we serieus missen als ze ineens niet mogen of kunnen.

Bovendien hebben sport en cultuur een belangrijke sociale meerwaarde: het zijn gelegenheden tot ontmoeting, sportwedstrijden versterken de Papendrechtse identiteit en het actief beoefenen van theater geeft zelfvertrouwen in samenwerking. We vinden elkaar in de (ont)spanning van sport en spel, of in de beleving van een mooie theateravond.

We hebben twee zware jaren achter de rug, 2021 was zo mogelijk nog slechter dan 2020. We begonnen het jaar zoals we het eindigden: in lockdown. Door de corona-maatregelen lagen de twee bedrijven flinke delen van het jaar grotendeels stil en dat leverde, nog los van het financiële verlies, veel onzekerheid, verdriet, frustratie en gedoe op.

Het theater is in 2021 uiteindelijk wéér 7 maanden dicht geweest en ook het Sportcentrum heeft maar een klein deel van het jaar op volle sterkte gefunctioneerd. Dat is niet goed geweest voor het financiële resultaat, het is ook niet goed geweest voor de medewerkers. Twee jaar lang zo meebewegen met alle maatregelen, versoepelingen, verzwaringen, sluiting, beperkte openstelling, controles en – gelukkig schaarse – discussies met bezoekers, het was geen sinecure.

Door dat vele werk ben ik er wel van overtuigd dat we alles gedaan hebben dat mogelijk was om de instellingen open te houden waar dat kon. Iedereen die daar aan bijgedragen heeft verdient grote dank. Wat we precies gedaan hebben, hoe, met wie en met welk resultaat, dat leest u in dit jaarverslag.

Ik wens u veel leesplezier.

Erik Groeneweg  
Directeur-bestuurder



## 2. VERSLAG RAAD VAN COMMISSARISSEN

In 2021 is de Raad vier maal bij elkaar geweest in het bijzijn van de directeur. Telkens waren alle leden van de Raad daarbij aanwezig.

De navolgende onderwerpen zijn daarbij onder andere aan de orde geweest: de commerciële en financiële resultaten, risico en control m.b.t. de financiële administratie, strategie, gebouwbeheer, certificering zwembad, het jaarlijkse gesprek met de accountant en het optimaliseren van het gebruik van zowel het Theater als de Sportaccommodaties.

Maar het ging natuurlijk uit oogpunt van risicobeheersing en continuïteit ook over Corona. De zorg om de continuïteit van de ondernemingen en de zorg om onze medewerkers. Het was voor onze directeur en de medewerkers een heftig jaar. Wij bedanken ze voor hun tomeloze inzet.

De voorzitter van de Raad heeft periodiek bila's met de directeur-bestuurder gehouden. De beoordeling en beloning van onze directeur was conform een statutaire bepaling voorbehouden aan de aandeelhouder.

Er zijn in 2021 twee algemene vergaderingen van de aandeelhouder gehouden waarbij 100% van de aandelen vertegenwoordigd was.

De samenwerking met de gemeente Papendrecht, zowel bestuurlijk als ambtelijk, is zeer goed.

De raad heeft haar eigen functioneren, individueel en als geheel, geëvalueerd.

Om geïnteresseerde personen de mogelijkheid te geven zich als trainee in het vak van toezichthouder te bekwamen, is er een stageplaats opengesteld. Na een openbare openstelling van de vacature is Claudia Schoon per 19 april 2021 in die positie aangetreden.

De Raad bestond per 31 december 2021 verder uit de navolgende personen:

Piet Hoogendoorn, voorzitter.  
Piet van de Merwe.  
Richard Grotendorst.

Piet Hoogendoorn,  
voorzitter Raad van Commissarissen



### 3. MISSIE/VISIE

De Recreatie en Cultuur Holding B.V. wil uitvoering geven aan het basisdoel van zowel het sportcentrum als het theater: het woon- en leefklimaat in Papendrecht positief beïnvloeden door het bevorderen van passieve en actieve deelname door bewoners aan culturele en sportieve activiteiten.

Het gemeentebestuur van Papendrecht heeft de B.V.'s opgericht om diverse redenen: Bedrijven als een sportcentrum en een theater horen niet a priori in een gemeentelijke organisatie, verzelfstandiging is ook verduurzaming als de verzelfstandigde eenheden andere inkomstenbronnen aanboren en op termijn zou een verzelfstandigde instelling in mindere mate op gemeentelijk subsidie hoeven leunen dan nu het geval is.

Die redenen sluiten - grotendeels - aan bij onze eigen ambities:

- De bestendiging van het sportcentrum en het theater door minder afhankelijk te zijn van de politieke dagkoersen;
- Het verstevigen van de kwaliteit in dienstverlening en draagvlak in de samenleving.
- De flexibiliteit en slagkracht om in te kunnen spelen op maatschappelijke thema's, trends, weersgesteldheid en wensen van de bezoeker.

## 4. 2020

### 4.1 in cijfers

De cijfers zijn niet goed vergelijkbaar met voorgaande jaren, omdat de omstandigheden sterk afweken. Zo waren er in 2021 ook voorstellingen die - vanwege de restricties - met 50 of 100 bezoekers al uitverkocht waren.

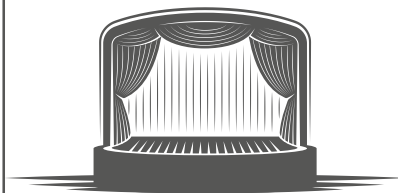
# Theater De Willem

AANTAL  
BEZOEKERS



**7.970**

AANTAL  
VOORSTELLINGEN



**38**

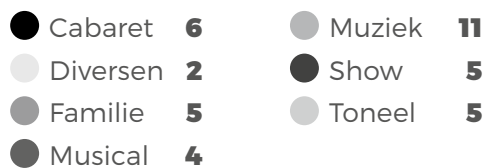
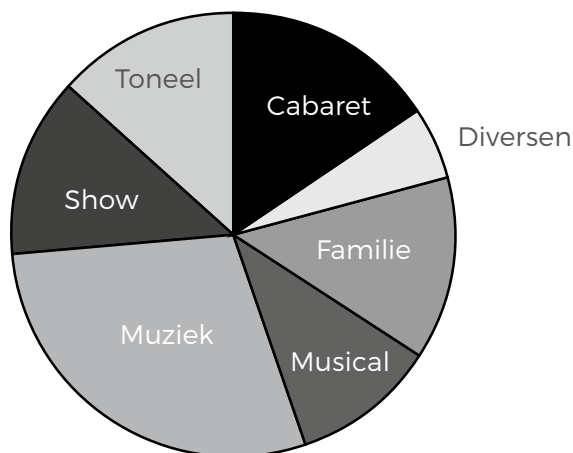
GEMIDDELDE  
ZAALBEZETTING



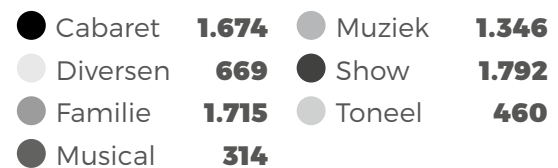
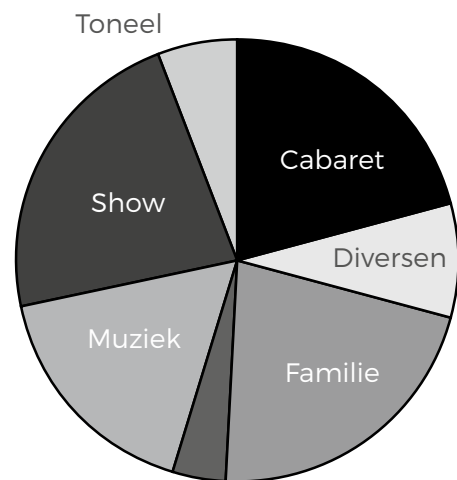
**39,6%**

## Programma 2021

IN GENRES VOORSTELLINGEN

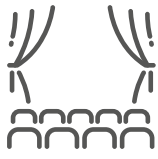


IN GENRES VOORSTELLINGEN EN  
AANTALLEN BEZOEKERS



### Verhuringen

AANTAL **5**



AANTAL BEZOEKERS

**2.276**

### Vrienden van De Willem



**230**

### Liters desin- fecterende gel



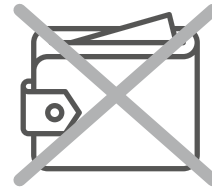
**14**

### Gescande QR-codes



**9.458**

### Portemonneeloze pauze bezoekers



**5.482**

## Sport Papendrecht

AANTAL BEZOEKERS  
**SPORTHALLEN**



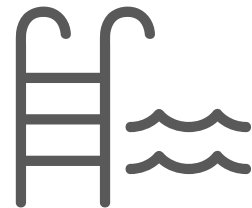
**23.735**

AANTAL BEZOEKERS  
**ZWEMBAD** (BINNEN EN BUITEN)



**74.883**

AANTAL BEZOEKERS  
**BUITENSEIZOEN**



**15.735**

### Passieve bezoekers

AANTAL

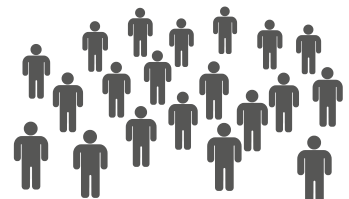
**0**



### Multifunctionele ruimtes

AANTAL  
BEZOEKERS

**10.713**





**Gewerkte uren  
medewerkers**



**30.386**

**inzet gastvrouw  
ivm Corona**



AANTAL  
UREN **1.560**

**Scholieren**



AANTAL BEZOEKEN  
**29.853**

**Aantal kinderen geslaagd in 2020**

**A DIPLOMA**



**189**

**B DIPLOMA**



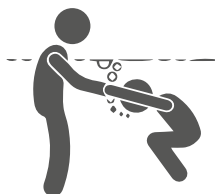
**152**

**C DIPLOMA**



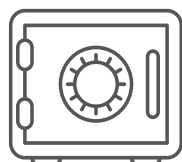
**54**

**Zomer Zwemles**



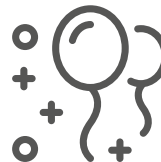
AANTAL UREN  
**1.800**

**Kluisjes**



AANTAL GEHUURDE  
**KLUISJES**  
**1.669**

**Herfst Stuif**



AANTAL BEZOEKERS  
**1.677**

**Zwemmedailles**



AANTAL VERKOCHT  
**50**

**Verwarmde  
buitendouches**



AANTAL GEBRUIK  
**765**

**Inenting**



AANTAL  
**INENTINGSMIDDAGEN**  
**16**



## 4.2 2021 was geen goed jaar!

Hoe slecht 2021 zou worden tekende zich al vrij snel af. We begonnen het jaar immers in volledige lockdown met weinig zicht op verbeteringen. Het binnenbad bleef lang leeg, en de zomer van 2021 was niet zo mooi, waardoor het buitenbad seizoen nóg minder succesvol was. Gelukkig konden we, met steun van de gemeente Papendrecht, het buitenbad al in maart openstellen voor watersportverenigingen en baantjeszwemmers. Daar is enthousiast gebruik van gemaakt; van heinde en ver kwamen watersportclubs naar Papendrecht om er, soms onder ijzige omstandigheden, te kunnen trainen. Aan het einde van het voorjaar gingen de sporthallen weer langzaam open voor binnensporters, al was dat veel te laat voor competities, en ook de tribunes bleven gesloten. Na de zomer was er tot half november een min of meer normaal begin van het nieuwe seizoen, tot eind november het Sportcentrum weer op slot moest.

Je ziet het terug in de cijfers: in de sportzalen waren er weliswaar ongeveer 2.500 meer bezoekers dan in 2020, in het zwembad was het omgekeerde aan de hand: zo'n 10.000 bezoekers minder in het zwembad en ook nog eens 7.000 minder bezoekers in het buitenbadseizoen. Ten opzichte van een 'normaal' seizoen als 2019 zijn de cijfers helemaal onthutsend: toen waren er ruim 43.000 bezoekers in de sporthallen, 165.000 in het zwembad en 57.000 in het buitenbadseizoen!

In Theater De Willem beleefden we zoals altijd twee halve theaterseizoenen, waarbij de eerste helft van het jaar, de tweede helft van seizoen 20/21, het theater nagenoeg gesloten was. Pas in juni waren de eerste voorstellingen voorzichtig mogelijk, en dus verwelkomden we Loes Luca en Pierre Bokma in een schitterende toneelvoorstelling die met vijftig bezoekers uitverkocht was. In augustus presenteerde het theater de nieuwe programmering voor 21/22, maar al snel bleek dat, hoewel de maatregelen flink versoepeld werden, het publiek er nog geen vertrouwen in had; niet in de QR-testen maar ook niet in de soliditeit van het aanbod. Er kochten veel minder mensen veel minder kaarten dan normaal, waardoor alle voorstellingen te kampen hadden met onderbezetting. De twijfelaars kregen bovendien gelijk: in november moest het theater weer dicht.

Dat betekende een nieuwe golf annuleringen en verplaatsingen.

De gemiddelde entreprijs (exclusief horecatoeslag) bedroeg € 18,65, maar dat komt natuurlijk ook omdat we een deel van het jaar kortere, goedkopere voorstellingen hebben aangeboden.

Het theater is in 2021 negen keer gehuurd door externe partijen, zoals Muziekvereniging Excelsior en de Gemeente Papendrecht (raadsvergaderingen), maar ook door basisscholen, Verenigingen van Eigenaren en onze eigen JeugdTheaterSchool Papendrecht. Bij de verhuringen kwamen in totaal 1.860 bezoekers kijken.

## 4.3 Keurmerken

Sportbedrijf Papendrecht is in het bezit van drie keurmerken:

**4.3.1.** Het Certificaat Sporthallen wordt uitgegeven door de VSG (Vereniging Sport en Gemeenten). Dit heeft Sportcentrum Papendrecht eind 2017 heeft behaald. Het Certificaat geeft aan dat de betreffende sporthal een bepaald kwaliteitsniveau heeft behaald op het gebied van o.a Brandveiligheid, Arbo wetgeving, Gezondheid en Welzijn, Drank en horeca wetgeving, Machine veiligheid, Gebouw beheer, Sporttechnische eisen, Waterleiding wet, Bewegwijzering, Herkenbaarheid personeel, Klachten afhandeling, Schoonmaak, Administratieve afhandelingen, Werkomstandigheden, Bouwbesluit, Energie beheer, etc.

Om het Certificaat te behouden, moet er hard aan gewerkt om dit kwaliteitsniveau te blijven halen. Ieder jaar vindt een deelinspectie plaats, er is een verlenging afgegeven tot februari 2024.

**4.3.2.** Het keurmerk Licentie Zwem ABC is een certificaat dat wordt uitgegeven door het Nationaal platform zwembaden/NRZ, het kennisinstituut waarin alle partijen binnen de zwembranche bestuurlijk zijn vertegenwoordigd. Deze partijen streven naar een continue kwaliteitsverbetering van de zwemlessen. De Licentie Zwem ABC stimuleert een betere borging op veiligheid en kwaliteit van de zwemlessen en is een extra garantie naar de klant: hier wordt op een veilige manier heel goed zwemles gegeven! Er is elk tweede jaar een audit, de meest recente was op 7 januari 2021. Aan alle criteria werd voldaan.



#### 4.3.3. Keurmerk Veilig en Schoon.

Het Keurmerk Veilig en Schoon wordt uitgegeven door de Stichting Zwembadkeur en is geïnitieerd door de VSG en de voormalige werkgeversvereniging voor Bad en Zweminrichtingen WHVBZ (Wet hygiëne en veiligheid badinrichtingen en zwemgelegenheden) en de Vereniging Werkgevers in Zwembaden en Zwemscholen (WiZZ). Het wettelijke kader geldt als ondergrens, aangevuld met normen die de kwaliteit, veiligheid en hygiëne waarborgen. Om het Keurmerk Veilig en Schoon te verkrijgen en te behouden moet het zwembad kunnen aantonen dat zij bewust om gaat met de veiligheid en hygiëne van het zwembad. Dit betekent onder andere goede en duidelijke inventarisatie, planning, registratie en evaluatie van belangrijke veiligheidsaspecten in en om zwembaden.

Onderdelen uit dit document zijn oa: Wettelijke vast gestelde eisen, Voldoen aan het activiteiten besluit, Brandveiligheid, Legionella beheersplan, RI-E, Calamiteitenplan, Ontruimingsplan, Ongevallen registratie, Drank en horeca voorschriften, HCCP, sociale hygiëne, Inspectie Liften, Minder validen voorzieningen en keuringen, Biociden verordening ,Toezichtplan, Diploma's personeel, RVS inspecties ,Verzekeringen, Reiniging en hygiëne controle, Afval voorzieningen, Klachtenafhandeling, Sociale veiligheid, Beknellingsrisico's aanzuigbeveiliging, enz.

In 2018 hebben we het keurmerk behaald en sindsdien jaarlijks met succes verlengd.



## 5. ORGANISATIE

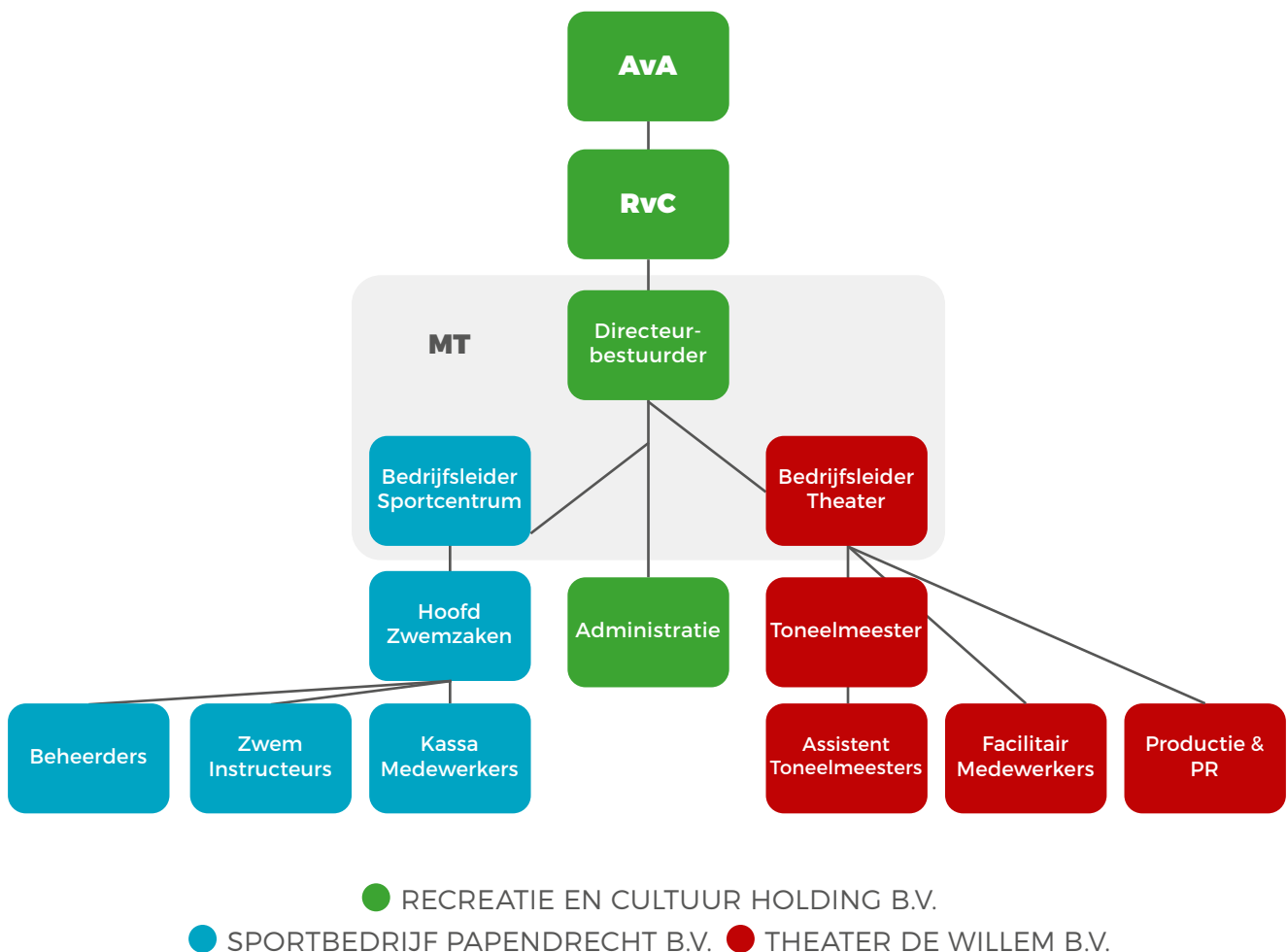
De Recreatie en Cultuur Holding B.V. beheert en exploiteert een Sportcentrum, twee gymnastieklokalen en een theater.

Door de verbinding van deze instellingen binnen de Holding ontstaat meerwaarde, zoals de mogelijkheid voor efficiënte bedrijfsvoering, zowel financieel als maatschappelijk. Zaken als flexibele inzet van personeel, juiste afstemming van vraag en aanbod, collectieve inkoop, afstemming van onderhoudstaken en samenwerking met andere partijen maken hier deel van uit.

De Holding houdt kantoor in het Sportcentrum aan de Burgemeester Keizerweg. Hier is ook het centraal loket van het Sportbedrijf en het theater, waar men zeven dagen per week terecht kan voor reserveringen en vragen.

De administratie van het theater is gevestigd aan de Van der Palmstraat.

### 5.1 Organogram



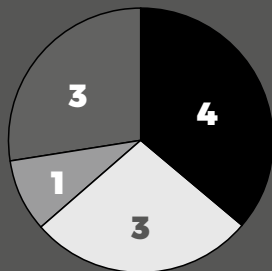
## 5.2 Beschrijving personeelsbestand

Bij Theater De Willem werkten in 2021 11 mensen in vaste dienst, bij elkaar goed voor 4,85 fte. Daarnaast was er één stagiaire en werden er in de theatertechniek waar nodig oproepkrachten ingezet. Ook mag het theater zich gelukkig prijzen met de inzet van ca. 30 vrijwilligers in de publieksbegeleiding. Er stond één vacature open, 0,2 fte. Er was in 2021 4,37 % ziekteverzuim, waarvan 4,02 % lang verzuim.

Bij Sportbedrijf Papendrecht werken op dit moment 21 mensen in vaste dienst, bij elkaar goed voor 16,42 fte. In 2021 waren er 3 stagiaires. Er was in 2021 5,32 % ziekteverzuim, waarvan 4,47 % lang verzuim.

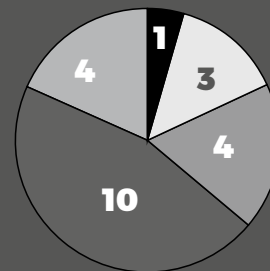
### Leeftijdsopbouw

#### Theater De Willem



● LEEFTIJD 20-30 4 ● LEEFTIJD 41-50 1  
● LEEFTIJD 31-40 3 ● LEEFTIJD 51-60 3

#### Sportcentrum Papendrecht



● LEEFTIJD 20-30 1 ● LEEFTIJD 51-60 10  
● LEEFTIJD 31-40 3 ● LEEFTIJD 61-70 4  
● LEEFTIJD 41-50 4

Bij de Recreatie en Cultuur Holding B.V. werken drie medewerkers, bij elkaar goed voor 2,55 fte. Er was in 2021 0% ziekteverzuim.

### 5.3 Opleidingen en trainingen

Om de veiligheid van de gasten en medewerkers van onze instellingen te garanderen, zijn er jaarlijks opfriscursussen BHV en EHBO. Ook de meeste nieuwe medewerkers hebben direct de benodigde certificaten gehaald op dat gebied.

Bij het Sportcentrum zijn veel cursussen helaas uitgesteld of omgezet in vakinhoudelijke webinars. Wel hebben alle medewerkers een training Situational Awareness gehad. Twee medewerkers zijn gestart met een cursus Leiding geven in het zwembad. Twee medewerkers zijn naar een technische kennisdag geweest in het kader van de veranderingen in de Omgevingswet.

### 5.4 Veiligheid

In 2020 zijn voor de beide instellingen nieuwe Risico Inventarisatie & Evaluatie rapporten opgesteld, met bijbehorende plannen van aanpak. In 2021 is, na heel veel werk, een Personeelshandboek verschenen, met daarin ook een ARBO-handboek. Daarmee willen we in de komende jaren veel aandacht schenken aan gezond en veilig werken.



## 6. ACCOMMODATIES

De Recreatie en Cultuur Holding B.V. beheert en exploiteert de volgende accommodaties:

- Sportcentrum Papendrecht, Burgemeester Keijerweg 110
- Gymnastieklokaal De Kooy, Pieter Zeemanlaan 37 A
- Gymnastieklokaal Molenvliet, Stellingmolen 182
- Theater De Willem, Van der Palmstraat 4

### 6.1 Onderhoud

Ook het onderhoud aan deze gebouwen wordt door de B.V.'s beheerd, uitgevoerd of gecontroleerd. Het onderhoud, voor zover dat niet is opgenomen in S.L.A.'s met installatie-bedrijven, wordt gepland en gecontroleerd aan de hand van een MeerJaren Onderhouds-Plan (MJOP) dat werd opgesteld en geactualiseerd in samenwerking met Propendum B.V.

In 2021 is er o.a. het volgende onderhoud uitgevoerd:

#### Sportcentrum Papendrecht

- Onderhoud grasmat
- Schoonmaken buffertanks
- Kitnaden nagezien en vervangen
- Straattegelwerk hersteld
- Onderhoud armaturen zwembaden
- Vervanging inloopmat
- Onderhoud noodverlichting
- Onderhoud en certificering liften
- Aanpassingen in het kader van nieuwe criteria voor het Keurmerk ITS (Internationaal Toegankelijkheidssymbool), zoals markeringen, plaatsen van ringleiding bij de receptie, verandering van draairichtingen van deuren e.d.

#### Gymnastieklokaal De Kooy

- Uitvoering legionella beheersplannen
- Controle en preventief onderhoud noodverlichting
- Onderhoud hang- en sluitwerk, klein schilderwerk
- Onderhoud luchtverwarmingssysteem

#### Gymnastieklokaal Molenvliet

- Uitvoering legionella beheersplannen
- Controle en preventief onderhoud noodverlichting
- Renovatie douches en kleedkamers
- Controle Nyha
- Onderhoud hang- en sluitwerk, klein schilderwerk

#### Theater De Willem

- controleren dak en hemelwaterafvoer
- Aanbrengen valbeveiliging dak
- Schilderwerk in de kleedkamers, gangen en kantoren
- Onderhoud en vervangen noodverlichting
- Onderhoud hang- en sluitwerk



## 6.2 Duurzaamheid

Theater De Willem en Sportcentrum Papendrecht zijn (relatief) nieuwe gebouwen waarvoor bij de bouw rekening is gehouden met gebruik van duurzame materialen en installaties. Het Sportcentrum is bijvoorbeeld uitgerust met een warmte-krachtkoppelingsinstallatie voor verwarming en elektriciteit en een uitgebreid systeem voor waterhergebruik. Het theater gebruikt een zuinige combinatie van vloerverwarming en ventilatie voor de verwarming en koeling van de zaal.

In 2021 is de theaterlichtinstallatie vervangen door LED. Daardoor is het stroomverbruik afgenomen én de installatie veelzijdiger geworden. In het Sportcentrum wordt voor alle kantoorverlichting al LED gebruikt is onderzocht op welke manier dat ook haalbaar is voor de sporthallen en zwembazen. In 2022 moet dat onderzoek zijn vruchten afwerpen.

## 6.3 Discussie over scholen en gymnastieklokalen

Het is geen nieuwe constatering: Gymnastieklokalen de Kooy en Molenvliet naderen of overschrijden het einde van hun levensduur. Voor De Kooy geldt daarnaast dat de bezetting teruggelopen is sinds er geen bewegingsonderwijs meer wordt gegeven. Effectief kost het beheer van deze sporthallen het Sportbedrijf geld. De gemeente Papendrecht betreft de toekomst van de beide locaties in haar plannen voor de nieuwe huisvesting van de VO-scholen. Deze ongewisheid maakt het onderhoud en de exploitatie van de beide zalen ingewikkeld.

In Papendrecht wordt al geruime tijd gediscussieerd over de toekomst van de twee scholen voor Voortgezet Onderwijs. Beide gebouwen zijn immers zo'n 40 jaar oud. Omdat Theater De Willem voor haar publieksruimten afhankelijk is van de samenwerking met het Willem de Zwijger College, volgen we die discussie met argusogen. Het theater kan immers niet zonder garderobe, foyer, horeca-ruimtes en toiletten, dus in elk nieuw plan moet daar rekening mee gehouden worden.

Inmiddels is de directeur-bestuurder van de Recreatie & Cultuur Holding B.V. in gesprek met de gemeente over onze betrokkenheid bij de bouw van de nieuwe sportvleugel van de VO-scholen. Op momenten is het Sportcentrum niet in staat aan alle vraag te voldoen (zie 6.5). Omdat de verwachting is dat die nieuwe accommodatie ook kan bijdragen aan een oplossing hiervoor, is het van belang dat wij kunnen meepraten over de outillage ervan.

## 6.4 Horeca

De horeca in het Sportcentrum was in 2021 verpacht aan Den Donck. De horeca in Theater De Willem was in 2021 verpacht aan Bram Stolk Party- en Eventcatering uit Capelle a/d IJssel. Beide partijen hebben in onze instellingen in 2021 uiteraard slechte resultaten behaald.

## 6.5 Huurders

In de sportaccommodaties wordt ruimte gehuurd door ruim 40 verschillende verenigingen, van de zwemvereniging tot de kinderopvang, van de badminton tot de bowlsclub. Dat zijn veel gebruikers, het Sportcentrum zit dan ook op de meest gangbare uren van elke dag bomvol. Op de momenten dat het Sportcentrum minder druk bezocht wordt, zoals het eind van de middag, hebben de meeste verenigingen geen leden of trainers beschikbaar. Als gevolg daarvan is er, met name in de avond, gebrek aan ruimte, meer vraag dan aanbod. We kennen de hallen met de beste intenties toe, maar in sommige gevallen leidt het toch tot ontevredenheid bij verenigingen. Deze situatie is zeer ongewenst. Hopelijk biedt de nieuwbouw van sportaccommodaties bij de VO-scholen op termijn soelaas. In het theater maakten in 2021 8 verschillende huurders gebruik van de accommodatie, zoals Muziekvereniging Excelsior diverse basisscholen en de Gemeente Papendrecht, die het theater gebruikte om uit te wijken bij druk bezochte commissievergaderingen.

## 6.6 JEP

Om de prachtige accommodaties meer onder de aandacht te brengen van potentiële huurders, is in 2019 JEP gelanceerd, Jouw Evenement Papendrecht. Dit is een platform waarop met name het Sportcentrum en het theater gepresenteerd worden als uitstekende ruimten voor evenementen, feesten en presentaties. De gedachte is dat sporters en zang- en dansverenigingen ons uitstekend weten te vinden, maar dat de gebouwen ook zeer goed geschikt zijn (of geschikt te maken zijn) voor ideeën die bezoekers zelf hebben of voor evenementen waarbij je niet in eerste instantie aan een sporthal of theater denkt. In 2021 heeft dat vanzelfsprekend niet geresulteerd in een enorme toename van het aantal verhuringen. In 2022 pakken we de draad weer voortvarend op.

## 6.7 Cultuur Platform

Theater De Willem participeert in het Cultuur Platform, een initiatief van de gemeente Papendrecht, dat financiële en inhoudelijke meerwaarde moet opwekken uit de samenwerking van zoveel mogelijk Papendrechtse cultuuraanbieders.

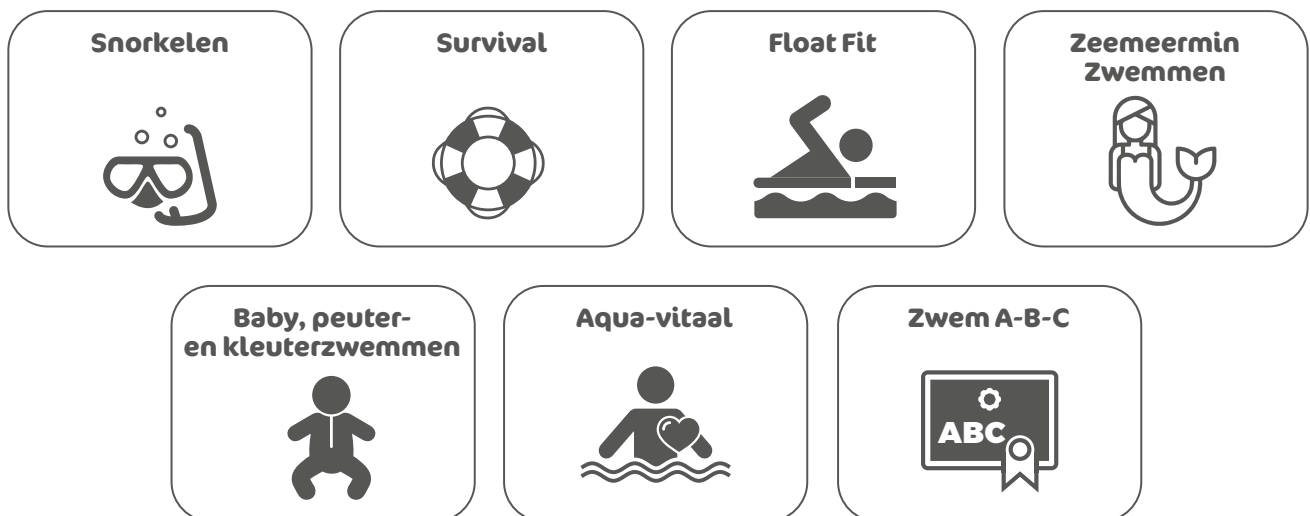
## 7. MAATSCHAPPELIJKE THEMA'S

### 7.1 Educatie en JTSP

In het bedrijfsplan is – zowel voor Theater De Willem als voor Sportbedrijf Papendrecht – opgenomen dat er een grotere focus moet komen op actieve en educatieve activiteiten. Helaas was daar in 2021 niet heel veel mogelijkheid toe.

In het Sportcentrum, waar we in goede tijden een groot aantal cursussen en evenementen organiseren, zoals snorkelen, survival, Float Fit, Zeemeermin Zwemmen, baby, peuter- en kleuterzwemmen, Aqua-vitaal en natuurlijk de zwemlessen (Zwem ABC) waren de groepslessen bij de versoepelingen pas laat aan de beurt en bij de tweede golf weer als eerste geschrapt. Wij maken ons zorgen over het feit dat de zwemlessen zo lang hebben stil gelegen. Komende zomer is er een hele generatie kinderen die niet goed genoeg kan zwemmen.

Gelukkig mocht in de Herfstvakantie de Stuif doorgaan. Omdat veel andere evenementen waren geschrapt, hebben we er een extra groot feest van gemaakt met veel doe- en sportactiviteiten voor de jeugd van 6 tot 12 jaar. Er waren 1.677 bezoekers, weer meer dan het jaar ervoor. Ook in de zomer hebben we een Stuif georganiseerd, waarbij het accent specifiek lag op sport en beweging. Deze Stuif werd bezocht door 1.087 kinderen.



In het theater is de stap naar meer educatieve activiteiten in 2017 ingezet met de oprichting van de JeugdTheaterSchool Papendrecht (JTSP).

De JTSP leert kinderen zingen, dansen en toneelspelen, maar je steekt er nog veel meer van op: je leert samenwerken, samen creatief zijn (de leerlingen bedenken samen de voorstellingen van de JTSP), jezelf presenteren, je krijgt zelfvertrouwen en ontdekt je talenten. (En het is natuurlijk hartstikke leuk om te doen!)

De JTSP heeft het in 2021 moeilijk gehad. In de eerste helft van het jaar moest de school gebruik maken van een verouderde accommodatie. Door de verhuizing naar het Sportcentrum is dat probleem helemaal opgelost, maar vervolgens gooide ook hier Corona roet in het eten. Terwijl de leerlingen in normale jaren twee theatervoorstellingen geven,

konden die in 2021 geen doorgang vinden. Wel zijn de lessen in de zomermaanden langer doorgedaan en in september is er een complete dag in het theater geweest, waar de leerlingen uiteindelijk een kleine voorstelling in elkaar zetten én speelden.

Vanaf schooljaar 20-21 is er ook een “productiegroep” bijgekomen, een groep leerlingen die wat ouder zijn (vanaf 12 jaar). De JTSP telde op 31 december 2021 61 leerlingen. Dat zijn er iets minder dan normaal.

## 7.2 Samenwerking

De Recreatie en Cultuur Holding B.V., Sportbedrijf Papendrecht B.V. en Theater De Willem zoeken naar kansen om samen te werken. Met culturele partners, met ondernemers, met de gemeente.

De gemeente Papendrecht is, als eigenaar van de B.V.'s en als afnemer van onze producten, een belangrijke partner. Maar we werken ook op kleinere schaal samen. Zo werken we graag met de medewerkers van Suppod aan activiteiten in het Sportcentrum zoals De Stuif in de Herfstvakantie en de kids funfeesten in het buitenbadseizoen.

Ook participeren we enthousiast in het Sportakkoord Papendrecht, een vitaliteitsakkoord waarbij sportaanbieders samen projecten en activiteiten ontwikkelen, en in het Cultuur Platform.

Met onze horecapartners De Donck en Bram Stolk Party & Event Catering werken we zo nauw mogelijk samen om activiteiten te ontwikkelen.

Het Sportbedrijf werkt met veel plezier samen met o.a.

- Open Jongerenwerk Suppod
- Rivas
- Stichting Wasko: De Springplank (Sport BSO Papendrecht)
- Zwemvereniging De Geul
- Leonardo Hotel Papendrecht
- Sportcomplex De Hoge Devel (Zwijndrecht)
- Zwembad De Duikelaar (Hardinxveld-Giessendam)
- Sportcentrum Blokweer (Alblasserdam)
- Zwembad De Fakkel (Ridderkerk)
- Stichting Leergeld

Theater De Willem werkt graag samen met onder meer:

- Muziekvereniging Excelsior
- Papendrecht Verrast
- Puur Papendrecht
- RTV Papendrecht
- Culturele Raad Papendrecht
- Stichting Landvast Alblasserdam
- ToBe Cultuur Centrum
- Pannenkoekenhuis Frittella
- Willem de Zwijger College

Daarnaast maakt het bestuur van het theater onderdeel uit van de Vereniging van Schouwburg- en Concertzaal Directies (VSCD), een regiotheaters overleg en een collegiale samenwerking met acht theaters.

### 7.3 Maatschappelijke impact

Sportcentrum Papendrecht en Theater De Willem zijn van invloed op de Papendrechtse gemeenschap. Hoewel de economische waarde niet moet worden overdreven, bieden de instellingen werk aan inwoners van de gemeente, zijn ze direct of indirect verantwoordelijk voor omzet van lokale bedrijven (bloemenwinkels, onderhoudsbedrijven, restaurants, enz.) en versterken ze het imago van Papendrecht. De leefbaarheid en aantrekkelijkheid van de gemeente neemt toe door de aanwezigheid en positieve reputatie van een middelgroot theater en een grote sportaccommodatie.

We maken er een punt van om waar dat mogelijk is gebruik te maken van lokale bedrijven, bij voorbeeld bij het onderhoud van de gebouwen of het leveren van andere diensten. Daarnaast vervullen de instellingen een sociale functie voor een groot aantal vrijwilligers en bieden ze stageplaatsen. Door het prijsbeleid zijn de instellingen laagdrempelig, bijvoorbeeld door middel van kortingen voor houders van een Cultureel Jongeren Paspoort of Rivaspas en bezoekers van 65 jaar of ouder. Theater De Willem biedt vrijwilligers uit de regio korting op sommige voorstellingen, op vertoon van de Vrijwilligerspas die wordt uitgegeven door Stichting De Buitenwacht. Sinds november 2021 is er bij het theater ook een medewerker in dienst in het kader van de Participatiewet.



## 8. GOVERNANCE CODE CULTUUR

De Recreatie & Cultuur Holding B.V. volgt de Governance Code Cultuur. De Governance Code voor sport, zoals vastgelegd in “De dertien aanbevelingen voor Goed Sportbestuur” zoals die zijn opgesteld door NOC/NSF, is meer gericht op sportorganisaties en minder op facilitaire bedrijven als het Sportcentrum Papendrecht. Daardoor ligt de Governance Code Cultuur meer voor de hand.

De Governance Code Cultuur gaat uit van acht principes, die we volgen. De principes zijn verdeeld in vier hoofdthema's.

### Waarde scheppen voor en in de samenleving

De Recreatie & Cultuur Holding B.V. realiseert haar maatschappelijke doelstelling door waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren. Dat gebeurt op een duurzame en bedrijfsmatig verantwoorde wijze die bijdraagt aan de instandhouding van culturele en sportieve instellingen in de gemeente.

Bestuur en toezichthouders zijn verantwoordelijk voor het in acht nemen van de Code. De Recreatie & Cultuur Holding B.V. heeft de intentie om de Code integraal toe te passen. Dit jaarverslag wordt ook opgenomen op de website, zodat iedereen kennis kan nemen van de wijze waarop de R&C Holding B.V. de Code toepast.

### Integer en rolbewust handelen

De directeur-bestuurder en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Binnen de B.V. heerst een cultuur van openheid en aanspreekbaarheid. Relevante nevenfuncties van de directeur-bestuurder en de Commissarissen worden vooraf gemeld en goedgekeurd door de raad van commissarissen, mogelijke belangenverstrengeling wordt besproken.

De directeur-bestuurder en de toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

De keuze voor de besloten vennootschappen als bestuursvorm is genomen door de eigenaar van de B.V.'s, de gemeente Papendrecht. In de eerste vergadering van de directeur-bestuurder met de raad van commissarissen is vastgesteld dat dit model een goede basis vormt voor het functioneren van het bestuur. Het model is vastgelegd in de statuten van 10 oktober 2017. Daarbij zijn ook de taken en bevoegdheden van de directeur-bestuurder en de Raad van commissarissen beschreven.



De bestuurder en de raad van commissarissen werken vanuit de missie en doelstellingen zoals die elke vijf jaar worden vastgesteld in het bedrijfsplan dat dient als onderlegger bij de Exploitatieovereenkomsten tussen de gemeente Papendrecht en de Recreatie & Cultuur Holding B.V.

Jaarlijks stelt de directeur-bestuurder een begroting op die aan de raad van commissarissen wordt voorgelegd. Regelmatig rapporteert de directeur-bestuurder aan de raad van commissarissen over de financiële resultaten.

Jaarlijks stelt de directeur-bestuurder een jaarrekening en jaarverslag op. De raad van commissarissen tekent mede deze stukken.

### Zorgvuldig besturen

De directeur-bestuurder is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. Daarbij staan de maatschappelijke doelstellingen van de organisatie steeds centraal. Hij bevordert goede wederzijdse betrekkingen met de interne en externe belanghebbenden.

Het bestuur gaat zorgvuldig om met de mensen en de middelen van de organisatie. De directeur-bestuurder is verantwoordelijk voor de naleving van wet- en regelgeving, het artistiek, sportief en zakelijk beleid en het beheersen van de risico's die verbonden zijn aan de activiteiten van de organisatie en haar medewerkers. De Recreatie en Cultuur Holding B.V. onderscheidt op hoofdlijnen de volgende risico's:

- Imago (kwaliteit, klanttevredenheid)
- Organisatorisch (personeelsinzet)
- Huisvesting (onderhoud, inzetbaarheid)
- Financieel (afhankelijkheid van onzekere factoren als weersgesteldheid of pandemie)
- Politiek (draagvlak)

### Goed toezicht uitoefenen.

De raad van commissarissen voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

De raad laat zich leiden door het economische en maatschappelijke belang van de B.V.'s. Daarbij worden de belangen afgewogen van degenen die bij de instelling betrokken zijn.

De raad van commissarissen vervult daarbij een stimulerende en kritische rol. Zij adviseert de directeur-bestuurder op actieve wijze.

De toezichthoudende taak heeft in ieder geval betrekking op:

- Het realiseren van de maatschappelijke doelstelling van de organisatie
- De strategie, identiteit en continuïteit van de organisatie
- De dialoog met de interne en externe belanghebbenden
- De naleving van wet- en regelgeving
- De bedrijfsvoering, het risicobeheer en het zakelijk beleid.



- De Algemene vergadering van Aandeelhouders benoemt de externe accountant. Administratie- en Adviesburo Bouwer B.V. stelt de jaarrekening op.
- De voorzitter is het belangrijkste aanspreekpunt voor de directeur-bestuurder als het gaat om de voorbereiding van vergaderingen, onderling contact en eventueel contact met externe belanghebbenden. In 2021 was geen sprake van tijdelijke, gedelegeerd taken bij Commissarissen.
- Vanuit de gedeelde werkgeversrol beslist de raad van commissarissen over de profielschets, arbeidsvoorwaarden en beloning, beoordeling en schorsing van de directeur-bestuurder. Statutair deelt de raad deze rol met de Aandeelhouder, die de directeur-bestuurder – op voorspraak van de raad – benoemt of ontslaat.
- Toezichthouders treden op als ambassadeurs en representeren in overleg met de directeur-bestuurder de organisatie bij externe gelegenheden.
- De raad van commissarissen is verantwoordelijk voor zijn eigen functioneren en bespreekt dat jaarlijks buiten aanwezigheid van de directeur-bestuurder.

De raad van commissarissen is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

De raad van commissarissen bestaat uit:

- Voorzitter: C.P. Hoogendoorn
- Lid (financieel/juridisch profiel): R. Grotendorst
- Lid (ondernemersprofiel): A.P. van de Merwe

De leden van de Raad van commissarissen hebben voldoende tijd om hun functie naar behoren te kunnen vervullen. Zij ontvangen hier voor een vergoeding van € 4.000 (voorzitter) of € 3.000 (leden) per jaar.

Volgens de Code is de zittingstermijn maximaal acht jaar, twee perioden van maximaal vier jaar. Vacatures waren in 2021 niet aan de orde. Eventuele vacatures worden conform de Code kenbaar gemaakt.

## Nevenfuncties

### Piet Hoogendoorn

- Voorzitter van de raad van toezicht van Stichting Onderwijsgroep Zuid-Hollandse Waarden voor PO en VO
- Voorzitter van de raad van commissarissen van Gezinssupport.nu B.V.
- Lid van de raad van toezicht van DEAL!

### Richard Grotendorst

- Lid Raad van Commissarissen (Aufsichtsrat), Amer Sports Holding GmbH
- Lid Raad van Commissarissen (Aufsichtsrat), Atomic Austria GmbH
- Lid Raad van Toezicht, Stichting Welzijn Scheveningen, portefeuille financiën
- Lid Raad van Toezicht, ANBI Stichting, portefeuille financiën
- Visitatie Commissie Pensioenfondsen BV
- Bestuurslid Stichting KunstVerbind, portefeuille financiën
- Lid van de Landelijke Financiële Commissie (Audit Committee) KNKV

### Piet van de Merwe

- Penningmeester en redacteur RTV Papendrecht

### Erik Groeneweg

- Bestuurslid Stichting Cameretten, Rotterdam
- Jurylid C.J.M. de Bruin Waarderingsprijs, Papendrecht
- Lid Raad van Advies Stichting Promotie Papendrecht, Papendrecht

In 2020 heeft de raad van commissarissen een traineeship in het leven geroepen, om jonge mensen kennis te laten nemen van het toezichthouderschap. De eerste trainee is Mw. Claudia Schoon.

## 9. FINANCIËN

### 9.1 Randvoorwaarden

Vanuit de holding worden gemeenschappelijke kosten voor de raad van commissarissen, personeel en administratie betaald en in rekening gebracht aan het theater en het sportcentrum. De holding heeft daarmee een sluitende exploitatie. Het theater en het sportbedrijf ontvangen bijdragen van de gemeente Papendrecht in het kader van exploitatieovereenkomst. Het theater verwerft inkomsten uit de theatervoorstellingen en verhuur van het theater. Het sportcentrum verwerft haar inkomsten uit de verkoop van entreekaarten voor het zwembad en de verhuur ervan en daarnaast ook uit de verhuur van de sporthallen aan verenigingen en particulieren. De gemeente huurt de accommodaties voor het bewegingsonderwijs voor de basisscholen. Dit is een wettelijke taak van de gemeente.

De holding, het theater en het sportcentrum vormen een fiscale eenheid voor de vennootschapsbelasting en stellen afzonderlijk een jaarrekening op. Deze wordt vervolgens geconsolideerd. De vergadering van aandeelhouders keurt de jaarrekening goed. Er is geen sprake van verplichte accountantscontrole. Er wordt wel ten behoeve van de aandeelhouders een samenstellingsverklaring opgesteld. Deze opdracht is verstrekt aan Administratie en Adviesburo Bouwer B.V.

### 9.2 Steun

Ook in 2021 hebben de vennootschappen aanspraak gemaakt op steun van de overheid in het kader van de NOW en de TVS. Daarnaast heeft de gemeente Papendrecht het nodige bijgedragen.

We hebben aanspraak gemaakt op:

- NOW: Theater De Willem heeft aanspraak gemaakt op NOW 3.1 en 3.2 t.w.v. € 10.469.
- Sportbedrijf Papendrecht heeft aanspraak gemaakt op NOW 3.1 en 3.2 t.w.v. € 33.737.

Voor de overige NOW-rondes kwamen we, dankzij de exploitatiebijdrage van de gemeente Papendrecht, niet in aanmerking.

- TVS: In het kader van de Tegemoetkoming Verhuurders Sportaccommodaties heeft Sportbedrijf Papendrecht aanspraak gemaakt op € 64.526. Er komt nog een TVS regeling voor de periode van november 2021 t/m januari 2022. Deze is op het moment van schrijven echter nog niet gepubliceerd.
- Huurderving: de gemeente Papendrecht heeft € 19.795 bijgedragen aan de gedeerde huren van de huren die buiten de TVS vielen. Daarmee heeft het Sportbedrijf haar huurders voor 2021 kunnen vrijwaren voor huurkosten in de periode waarin het sportbedrijf gesloten was.
- De gemeente Papendrecht heeft in 2021 een beroep gedaan op de Specifieke Uitkering IJsbanen en Zwembaden 2, waardoor ze in staat was het Sportcentrum te ondersteunen ten bedrage van € 185.255. Er komt klaarblijkelijk ook nog een SPUK 3. Deze is op het moment van schrijven echter nog niet gepubliceerd.

- Daarnaast heeft de gemeente Papendrecht € 4.740 bijgedragen aan de aanschaf van scanners voor het theater en het Sportcentrum die nodig waren om de QR-code te kunnen controleren.
- Theater De Willem heeft uit het Kickstart CultuurFonds € 5.418,50 gekregen voor de aanschaf van scanners voor de kaartcontrole en software voor de inroostering van vrijwilligers.

### 9.3 Exploitatie

De Recreatie en cultuur holding BV behaalde over 2021 een geconsolideerd negatief resultaat van € 65.829 vóór belastingen.

Dat 2021 geen goed jaar was, komt dus ook tot uitdrukking in de financiën.

Bij het theater, waar de kosten direct gerelateerd zijn aan de inkomsten, en waar de minimale personele bezetting de kosten drukt, is het resultaat deels te verklaren uit het feit dat bijdragen in het kader van de NOW vervielen door de overheidssteun in het kader van de SPUK en deels uit de tegenvallende kaartverkoop in theaterseizoen 2021/22. Waar we in 2020 geld “overhielden” omdat de voorstellingen niet gespeeld konden worden, hebben we in 2021 voorstellingen gespeeld waarbij te weinig kaarten verkocht werden, waardoor we in veel gevallen de break-even niet haalden.

Bij het Sportbedrijf lopen de kosten door, ongeacht de inkomsten. Als die inkomsten dan (grotendeels) uitblijven, ontstaan problemen. In 2021 was het Sportcentrum een groot deel van het jaar gesloten, konden we door de corona geen zwembadabonnementen verkopen, waren er extra kosten door de coronamaatregelen, was er een beperking op het aantal mensen dat we in het buitenbad mochten ontvangen en was het ook nog eens een slechte zomer. Natuurlijk kon op sommige kosten bespaard worden door het wegvallen van activiteiten (inhuur toezicht en bewaking tijdens het zomerseizoen bijvoorbeeld), maar dat voordeel weegt niet op tegen alle gederfde inkomsten.

Onderstaande tabellen tonen de resultaten vóór aftrek van de vennootschapsbelasting.  
De geconsolideerde exploitatierekening over 2021:

<b>Samenvatting</b>	Resultaat t/m dec <b>Euro</b>	Begroot t/m dec <b>Euro</b>	Vershil <b>Euro</b>
Holding	49.562	0	49.562
Theater	- 39.913	- 2	- 39.911
Sportcentrum	- 75.478	16	- 75.494
<b>Totaal</b>	<b>65.829</b>	<b>14</b>	<b>- 65.843</b>

De exploitatierekening over 2021 van de holding ziet er als volgt uit:

<b>Exploitatie Holding 2021</b>	Realisatie <b>Euro</b>	Begroting <b>Euro</b>	Vershil <b>Euro</b>
<b>Baten</b>			
Bijdrage dochters	310.960	310.400	560
<b>Totaal Baten</b>	<b>310.960</b>	<b>310.400</b>	<b>560</b>
<b>Lasten</b>			
Personeel	196.194	214.000	- 17.806
Backoffice	65.204	96.400	- 31.196
<b>Totaal Lasten</b>	<b>261.398</b>	<b>310.400</b>	<b>- 49.002</b>
<b>Saldo begroting</b>	<b>49.562</b>	<b>0</b>	

De lasten van de holding waren iets lager dan begroot. De lasten van de holding worden doorbelast op basis van een dienstverleningsovereenkomst aan het theater en sportcentrum.

Het theater behaalde een negatief resultaat.

Voor het theater ziet de exploitatierekening 2021 er als volgt uit:

<b>Exploitatie Theater De Willem 2021</b>	<b>Realisatie Euro</b>	<b>Begroting Euro</b>	<b>Vershil Euro</b>
<b>Baten</b>			
Activiteiten	162.994	639.500	- 476.506
Gemeente	693.347	693.347	0
<b>Totaal Baten</b>	<b>856.341</b>	<b>1.332.847</b>	<b>- 476.506</b>
<b>Lasten</b>			
Activiteiten	214.164	632.500	- 418.336
Personeel	294.811	306.500	- 11.689
Bijdrage Holding	124.720	124.720	0
Overige bedrijfslasten	262.559	269.129	- 6.570
<b>Totaal Lasten</b>	<b>896.254</b>	<b>1.332.849</b>	<b>- 436.595</b>
<b>Saldo begroting</b>	<b>- 39.913</b>	<b>- 2</b>	

Ook het sportcentrum behaalde een negatief resultaat. Hierbij moet worden opgemerkt dat er mogelijk nog wat steun komt in het kader van de T.V.S. en de Speciale Uitkering IJsbanen en Zwembaden t.a.v. de maanden november en december 2021. De hoogte van die steun is op het moment van schrijven nog ongewis.

Voor het sportcentrum ziet de exploitatierekening 2021 er als volgt uit.

<b>Exploitatie Sportcentrum 2021</b>	<b>Realisatie Euro</b>	<b>Begroting Euro</b>	<b>Vershil Euro</b>
<b>Baten</b>			
Activiteiten	986.604	1.076.500	- 89.896
Gemeente	1.267.956	1.267.956	0
<b>Totaal Baten</b>	<b>2.254.560</b>	<b>2.344.456</b>	<b>- 89.896</b>
<b>Lasten</b>			
Activiteiten	34.393	14.000	20.393
Personeel	851.717	932.000	- 80.283
Bijdrage Holding	186.240	186.240	0
Overige bedrijfslasten	1.257.688	1.212.200	45.488
<b>Totaal Lasten</b>	<b>2.330.038</b>	<b>2.344.440</b>	<b>- 14.402</b>
<b>Saldo begroting</b>	<b>- 75.478</b>	<b>16</b>	

## 9.4 Financiële positie

De drie BV's stellen ieder een eigen jaarrekening op basis van de richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor BV's zoals vastgelegd in boek 2 titel 9 van het Burgerlijk Wetboek.

In het licht van de pandemie is in de Aandeelhoudersvergadering van 19 april 2021 besloten het dividend over 2020 niet uit te keren aan de aandeelhouder. In de Aandeelhoudersvergadering van 26 oktober 2020 is besloten het dividend toe te voegen aan de algemene reserve.

In de Aandeelhoudersvergadering van 20 april 2022 wordt besloten over hoe om te gaan met het verlies van de onderneming over 2021.

De liquiditeitspositie is op zich goed te noemen. Op 31 december 2021 bedroeg het saldo van de bankrekeningen van de drie B.V.'s € 1.233.662. Hiermee zijn de holding, theater en het sportbedrijf op dit moment in staat aan de directe verplichtingen te voldoen.

De financiële positie van de vennootschappen staat echter wel onder druk als gevolg van de mondiale ontwikkelingen. Blijven de bezoercijfers in het theater structureel lager dan voor de pandemie? Komt er een nieuwe golf COVID 19 besmettingen die maatregelen afdwingt? Leggen de stijgende energieprijzen een grote claim op de verdiensten in het Sportcentrum? Op dit moment zijn de te verwachten gevolgen onduidelijk en heeft de directie geen zicht op de verdere ontwikkelingen.



## COLOFON

Uitgave: Recreatie en Cultuur Holding B.V.

Tekst en redactie: Erik Groeneweg, Monique Kooij, Fabiënne van Hillo

Vormgeving: MICCS B.V.



**Recreatie & Cultuur Holding B.V.** Adres Burgemeester Keijzerweg 110, 3353 CV Papendrecht Telefoon (078) 303 89 00

Email [info@recreatie-cultuur.nl](mailto:info@recreatie-cultuur.nl) Internet [www.recreatie-cultuur.nl](http://www.recreatie-cultuur.nl) IBAN NL96 RABO 0324 8821 73 KvK 69802262 BTW NL858018135B01