

# Jaarverslag 2022



recreatie & cultuur  
Holding B.V.

# INHOUDSOPGAVE

Pagina

<b>1 VOORWOORD</b> .....	<b>3</b>
<b>2 VERANTWOORDING RAAD VAN COMMISSARISSEN</b> .....	<b>4</b>
<b>3 MISSIE</b> .....	<b>5</b>
<b>4 2022</b> .....	<b>6</b>
4.1 In cijfers .....	<b>6</b>
4.2 2022 was geen goed jaar!.....	<b>9</b>
4.3 Keurmerken.....	<b>10</b>
<b>5 ORGANISATIE</b> .....	<b>12</b>
5.1 Organogram .....	<b>12</b>
5.2 Beschrijving personeelsbestand .....	<b>13</b>
5.3 Opleidingen en trainingen .....	<b>14</b>
5.4 Veiligheid.....	<b>14</b>
<b>6 ACCOMMODATIES</b> .....	<b>15</b>
6.1 Onderhoud .....	<b>15</b>
6.2 Duurzaamheid .....	<b>16</b>
6.3 Discussie over scholen en gymnastieklokalen .....	<b>16</b>
6.4 Horeca .....	<b>17</b>
6.5 Huurders.....	<b>17</b>
6.6 JEP .....	<b>17</b>
6.7 Cultuur Platform .....	<b>18</b>
6.8 Vitaliteitsakkoord.....	<b>18</b>
<b>7 MAATSCHAPPELIJKE THEMA'S</b> .....	<b>19</b>
7.1 Educatie en JTSP .....	<b>19</b>
7.2 Samenwerking .....	<b>20</b>
7.3 Sociale impact.....	<b>21</b>
<b>8 GOVERNANCE CODE CULTUUR</b> .....	<b>22</b>
<b>9 FINANCIËN</b> .....	<b>26</b>
9.1 Randvoorwaarden.....	<b>26</b>
9.2 Steun .....	<b>26</b>
9.3 Exploitatie.....	<b>27</b>
9.4 Financiële positie.....	<b>29</b>

## 1. VOORWOORD

Sport en cultuur zijn belangrijke pijlers van een samenleving; beiden hebben een grote invloed op het lichamelijk en geestelijk welbevinden van inwoners en bevorderen de leefbaarheid van de gemeente. Als de laatste jaren iets bewezen is, dan is het wel dat sport- en cultuurbeoefening veel meer zijn dan een luxe, het zijn essentiële bestanddelen van ons leven, die we serieus missen als ze ineens niet mogen of kunnen.

Bovendien hebben sport en cultuur een belangrijke sociale meerwaarde: het zijn gelegenheden tot ontmoeting. Sportwedstrijden versterken de Papendrechtse identiteit en het actief beoefenen van theater geeft zelfvertrouwen in samenwerking. We vinden elkaar in de (ont)spanning van sport en spel, of in de beleving van een mooie theateravond.

De Recreatie en Cultuur Holding B.V. beheert sinds 2018 de belangrijkste gemeenschappelijke instellingen voor sport en cultuur in Papendrecht: Sportcentrum Papendrecht en Theater De Willem. Dat gaat onder deze omstandigheden niet van een leien dakje. We hebben inmiddels drie zware jaren achter de rug; 2022 was zo mogelijk nog slechter dan 2020 en 2021. Immers: We begonnen het jaar in lockdown in de nadagen van de pandemie en gleden daarna bijna naadloos in de volgende crisis: de exorbitant stijgende energieprijzen als gevolg van het conflict in Oekraïne. Hoewel we vanaf half maart weer optimaal konden doen waarvoor we in het leven zijn geroepen, wogen de opbrengsten van onze activiteiten in veel gevallen niet op tegen de energielasten.

Toch is de energiecrisis van een heel andere orde dan de pandemie: nu we weer in vol bedrijf zijn, en Covid-19 de status heeft gekregen van een vervelende, maar overkomelijke griep, kunnen de medewerkers van het Sportcentrum en het Theater de pre-corona routine weer oppakken en zich weer op een normale manier verhouden tot ons publiek, onze huurders en de artiesten. Dat wordt met volle overgave gedaan, getuige de stijgende bezoekersaantallen en de overwegend lovende recensies.

Iedereen die daar aan bijgedragen heeft verdient grote dank. Wat we precies gedaan hebben, hoe, met wie en met welk resultaat, dat leest u in dit jaarverslag.

Ik wens u veel leesplezier.

Erik Groeneweg  
Directeur-bestuurder



## 2. VERANTWOORDING RAAD VAN COMMISSARISSEN

In 2022 is de Raad vier maal bij elkaar geweest in het bijzijn van de directeur. Telkens waren alle leden van de Raad daarbij aanwezig.

De navolgende onderwerpen zijn daarbij onder andere aan de orde geweest: de commerciële en financiële resultaten, risico en control m.b.t. de financiële administratie, strategie, gebouwbeheer, certificering zwembad, het jaarlijkse gesprek met de administrateur en het optimaliseren van het gebruik van zowel het Theater als de Sportaccommodaties.

Maar het ging natuurlijk uit oogpunt van risicobeheersing en continuïteit ook over de gevolgen van Corona, de vraag wat de politiek voor standpunt gaat innemen met betrekking tot de continuïteit van de culturele voorzieningen en of het niet genoeg was: de energieproblematiek. De zorg om de continuïteit van de ondernemingen en de zorg om onze medewerkers had onze voortdurende aandacht. Het was voor onze directeur en de medewerkers ook nu weer een heftig jaar. Wij bedanken ze voor hun tomeloze inzet.

De voorzitter van de Raad heeft periodiek bila's met de directeur-bestuurder gehouden. De beoordeling en beloning van onze directeur was conform een statutaire bepaling voorbehouden aan de aandeelhouder.

Er zijn in 2022 twee algemene vergaderingen van de aandeelhouder gehouden waarbij 100% van de aandelen vertegenwoordigd was. De samenwerking met de gemeente Papendrecht, zowel bestuurlijk als ambtelijk, is zeer goed.

De raad heeft haar eigen functioneren, individueel en als geheel, geëvalueerd.

Claudia Schoon was per 19 april 2021 benoemd tot stagiair binnen de raad van commissarissen. Gelet op haar functioneren en aanvullende complementaire rol binnen de Raad heeft de Raad de aandeelhouder voorgesteld haar per 1 mei 2022 te benoemen tot lid van de raad van commissarissen. Dat voorstel heeft de aandeelhouder aangenomen. Zodra er een lid van de Raad vertrekt bestaat deze weer uit drie personen.

De Raad bestond per 31 december 2022 uit de navolgende personen:

Piet Hoogendoorn, voorzitter.

Piet van de Merwe.

Richard Grotendorst.

Claudia Schoon.



Piet Hoogendoorn,  
voorzitter Raad van Commissarissen

### 3. MISSIE

De Recreatie en Cultuur Holding B.V. wil uitvoering geven aan het basisdoel van zowel het sportcentrum als het theater: het woon- en leefklimaat in Papendrecht positief beïnvloeden door het bevorderen van passieve en actieve deelname door bewoners aan culturele en sportieve activiteiten.

Het gemeentebestuur van Papendrecht heeft de B.V.'s opgericht om diverse redenen: Bedrijven als een sportcentrum en een theater horen niet a priori in een gemeentelijke organisatie, verzelfstandiging is ook verduurzaming als de verzelfstandigde eenheden andere inkomstenbronnen aanboren en op termijn zou een verzelfstandigde instelling in mindere mate op gemeentelijk subsidie hoeven leunen dan nu het geval is.

Die redenen sluiten - grotendeels - aan bij onze eigen ambities:

- De bestendiging van het sportcentrum en het theater door minder afhankelijk te zijn van de politieke dagkoersen;
- Het verstevigen van de kwaliteit in dienstverlening en draagvlak in de samenleving.
- De flexibiliteit en slagkracht om in te kunnen spelen op maatschappelijke thema's, trends, weersgesteldheid en wensen van de bezoeker.



## 4. 2022

### 4.1 in cijfers

# Theater De Willem

De cijfers zijn niet goed vergelijkbaar met voorgaande jaren, omdat de omstandigheden afweken. Zo waren er in 2022 ook wat voorstellingen die - vanwege de restricties - met 130 bezoekers al uitverkocht waren.

Theater bezoekers	2018	2019	2020	2021	2022
Aantal bezoekers	29.372	26.710	10.117	7.970	23.666
Aantal voorstellingen	101	108	54	38	98
bezettingsgraad	54,9%	46,7%	35,3%	39,6%	45,5%

Verdeling per genre	2018		2019		2020		2021		2022	
	voorstellingen	bezoekers	voorstellingen	bezoekers	voorstellingen	bezoekers	voorstellingen	bezoekers	voorstellingen	bezoekers
Cabaret	26	8.308	31	7.973	14	2.045	6	1.674	29	7.330
Diversen	4	721	2	475	2	250	2	669	6	1.252
Familie	17	3.845	17	4.332	11	2.470	5	1.715	15	4.096
Musical	2	276	7	1.653	7	1.011	4	314	2	215
Muziek	33	10.458	30	7.633	16	3.043	11	1.346	34	8.128
Show	9	3.509	6	2.107	1	113	5	1.792	3	830
Toneel	9	2.145	11	2.142	3	1.185	5	460	9	1.815
Dans	1	110	4	395	0	0	0	0	0	0

Verhuringen	2018	2019	2020	2021	2022
Aantal verhuringen	20	20	9	5	20
Aantal bezoekers	5.300	5.976	1.860	2.276	8.899

Gewerkt aantal uren	2018	2019	2020	2021	2022
Medewerkers Theater	8.865	8.822	9.440	8.335	10.760

## Vrienden van De Willem



AANTAL VRIENDEN

**254**

## Portemonneeloze pauze bezoekers



AANTAL BEZOEKERS

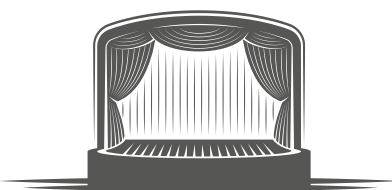
**18.432**

AANTAL  
BEZOEKERS



**23.666**

AANTAL  
VOORSTELLINGEN



**98**

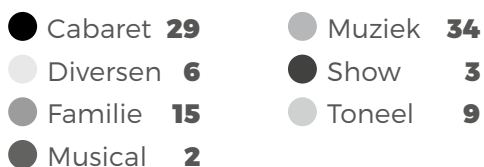
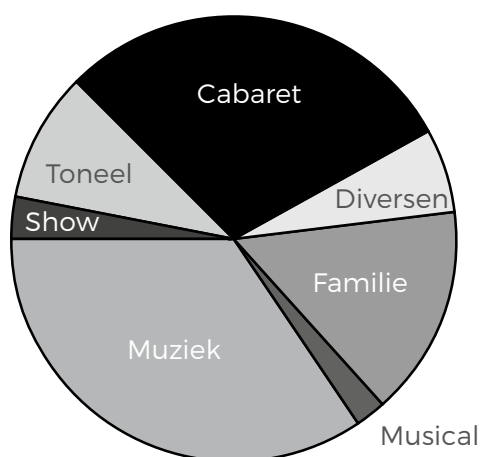
GEMIDDELDE  
ZAALBEZETTING



**45,5%**

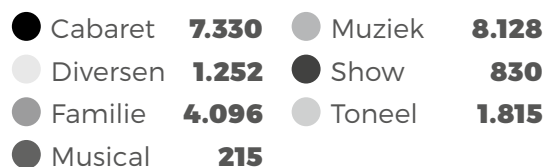
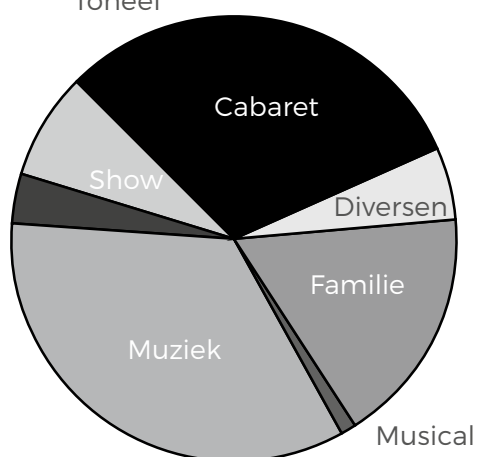
## Programma 2022

IN GENRES VOORSTELLINGEN



IN GENRES VOORSTELLINGEN EN  
AANTALLEN BEZOEKERS

Toneel



# Sport Papendrecht

Sportcentrum Aantal bezoekers	2018	2019	2020	2021	2022
Sporthallen	36.107	43.665	21.417	23.735	41.572
Zwembad (binnen en buiten)	175.277	165.893	83.908	74.883	148.290
Buitenbad	79.000	57.341	22.998	15.735	49.908
Multifunctionele ruimten	22.771	26.436	14.804	10.713	17.387
Scholieren	60.294	59.775	24.480	29.853	55.380

Aantal kinderen geslaagd	2018	2019	2020	2021	2022
A Diploma	268	244	200	189	258
B Diploma	219	203	132	152	182
C Diploma	62	61	45	54	45

Gewerkt aantal uren	2018	2019	2020	2021	2022
Medewerkers Sportcentrum	32.814	31.913	29.375	30.386	33.992

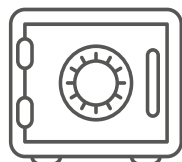
## Supriseballen



AANTAL VERKOCHT

**463**

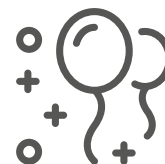
## Kluisjes



AANTAL GEHUURDE

**KLUISJES**  
**7.308**

## Herfst Stuif



AANTAL BEZOEKERS

**1.788**

## Zwemmedailles



AANTAL VERKOCHT

**302**

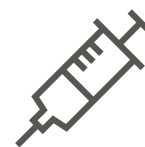
## Verwarmde buitendouches



AANTAL GEBRUIK

**2.054**

## Inentingen



AANTAL

**9**

GEVACCINEERDEN **4.755**

## 4.2 2022 was geen goed jaar!

2022 was wéér geen 'normaal' jaar. Terugkijkend op de afgelopen vijf jaar hebben we in die zin alleen 2019 als ijkpunt, het laatste jaar vóór de pandemie. We begonnen het jaar 2022 nog eens in lockdown, al was er dit keer wel snel zicht op verbeteringen. Vanaf begin februari waren er minder restricties en na 15 maart waren er helemaal geen beperkingen meer. Dat wil niet zeggen, dat daarmee de zorgen voorbij waren.

In het theater bleef het publiek in eerste instantie weg. De rest van theaterseizoen 21/22 was er toch een - vanwege corona - wat terug geschaalde programmering en ook toen we in mei het nieuwe, volledige programma bekend maakten, liep de verkoop minder hard dan verwacht. Het enthousiasme waarmee de medewerkers van het theater weer aan de slag gingen, zagen we in eerste instantie niet terug bij het publiek. Dat is overigens een landelijk fenomeen gebleken. Uit onderzoek van gebundelde verkoopcijfers blijkt dat elk theater in Nederland in de voorverkoop in mei gemiddeld bijna 5.000 minder kaarten verkocht dan op hetzelfde moment in 2019. Gedurende het najaar van 2022 trok de kaartverkoop voorzichtig weer aan, maar niet in voldoende mate. De marge voor het theater zit immers vaak in die laatste paar kaarten.

De gemiddelde entreprijs (exclusief horecatoeslag) bedroeg € 20,40, maar dat komt natuurlijk ook omdat we een deel van het jaar kortere, goedkopere voorstellingen hebben aangeboden.

Gelukkig zien we wel een gestaag stijgend aantal verhuringen, waardoor we wat dat betreft weer op het niveau van 2019 zijn. Het theater is in 2022 twintig keer gehuurd door externe partijen, zoals Muziekvereniging Excelsior, Stichting Sportgala Papendrecht en de Gemeente Papendrecht (Gouwe Ouwe), maar ook door basisscholen, Stichting De Zonnebloem en onze eigen JeugdTheaterSchool Papendrecht.

Bij de verhuringen kwamen in totaal 8.899 bezoekers kijken, een ongekend aantal.

In het Sportcentrum was de aanloop meteen veel beter, al hadden veel verenigingen wel te maken met een terugloop van het aantal leden. Daar stond tegenover, dat we een hete zomer hadden, die zorgde voor veel kaartverkoop in het buitenbad. Niet zoveel als voor de pandemie, zo'n 30.000 minder dan in topjaar 218. Dat kwam voor een belangrijk deel omdat bezoekers veel minder abonnementen kochten dan voorheen. Bovendien is de verplichting om kaarten op naam te kopen voor sommigen een drempel. Alle losse kaartverkoop zorgde, dankzij het mooie weer, toch voor een uitstekend resultaat.

Ook in het Sportcentrum nam het aantal verhuringen fors toe, vooral door de gedwongen sluiting van het zwembad in Alblasterdam, maar ook door nieuwe invulling van de multifunctionele ruimten.

Dat het Sportbedrijf het jaar met een fors verlies afsluit komt omdat de energielasten van het Sportcentrum enorm toenamen. Daar kwam bij dat we op 1 mei een nieuw energiecontract moesten afsluiten. Waar we voor 1 mei zo'n € 17.000 per maand kwijt waren aan gas en elektra, bleek dat na 1 mei te kunnen oplopen tot wel € 74.000!

### 4.3 Keurmerken

Sportbedrijf Papendrecht is in het bezit van drie keurmerken:

**4.3.1.** Het Certificaat Sporthallen wordt uitgegeven door de VSG (Vereniging Sport en Gemeenten). Dit heeft Sportcentrum Papendrecht eind 2017 heeft behaald.

Het Certificaat geeft aan dat de betreffende sporthal een bepaald kwaliteitsniveau heeft behaald op het gebied van o.a Brandveiligheid, Arbo wetgeving, Gezondheid en Welzijn, Drank en horeca wetgeving, Machine veiligheid, Gebouw beheer, Sporttechnische eisen, Waterleiding wet, Bewegwijzering, Herkenbaarheid personeel, Klachten afhandeling, Schoonmaak, Administratieve afhandelingen, Werkomstandigheden, Bouwbesluit, Energie beheer, etc.

Om het Certificaat te behouden, moet er hard aan gewerkt om dit kwaliteitsniveau te blijven halen. Ieder jaar vindt een deelinspectie plaats, die ook in 2022 met succes heeft plaatsgehad. Er is een verlenging afgegeven tot februari 2024.

**4.3.2.** Het keurmerk Licentie Zwem ABC is een certificaat dat wordt uitgegeven door het Nationaal platform zwembaden/NRZ, het kennisinstituut waarin alle partijen binnen de zwembranche bestuurlijk zijn vertegenwoordigd. Deze partijen streven naar een continue kwaliteitsverbetering van de zwemlessen. De Licentie Zwem ABC stimuleert een betere borging op veiligheid en kwaliteit van de zwemlessen en is een extra garantie naar de klant: hier wordt op een veilige manier heel goed zwemles gegeven! Er is elk tweede jaar een audit, de meest recente was in november 2022. Aan alle criteria werd voldaan.



#### 4.3.3. Keurmerk Veilig en Schoon.

Het Keurmerk Veilig en Schoon wordt uitgegeven door de Stichting Zwembadkeur en is geïnitieerd door de VSC en de voormalige werkgeversvereniging voor Bad en Zweminrichtingen WHVBZ (Wet hygiëne en veiligheid badinrichtingen en zwemgelegenheden) en de Vereniging Werkgevers in Zwembaden en Zwemscholen (WiZZ). Het wettelijke kader geldt als ondergrens, aangevuld met normen die de kwaliteit, veiligheid en hygiëne waarborgen. Om het Keurmerk Veilig en Schoon te verkrijgen en te behouden moet het zwembad kunnen aantonen dat zij bewust om gaat met de veiligheid en hygiëne van het zwembad. Dit betekent onder andere goede en duidelijke inventarisatie, planning, registratie en evaluatie van belangrijke veiligheidsaspecten in en om zwembaden.

Onderdelen uit dit document zijn oa: Wettelijke vast gestelde eisen, Voldoen aan het activiteiten besluit, Brandveiligheid, Legionella beheersplan, RI-E, Calamiteitenplan, Ontruimingsplan, Ongevallen registratie, Drank en horeca voorschriften, HCCP, sociale hygiëne, Inspectie Liften, Minder validen voorzieningen en keuringen, Biociden verordening, Toezichtplan, Diploma's personeel, RVS inspecties, Verzekeringen, Reiniging en hygiëne controle, Afval voorzieningen, Klachtenafhandeling, Sociale veiligheid, Beknellingsrisico's aanzuigbeveiliging, enz.

In 2018 hebben we het keurmerk behaald en sindsdien jaarlijks met succes verlengd.



## 5. ORGANISATIE

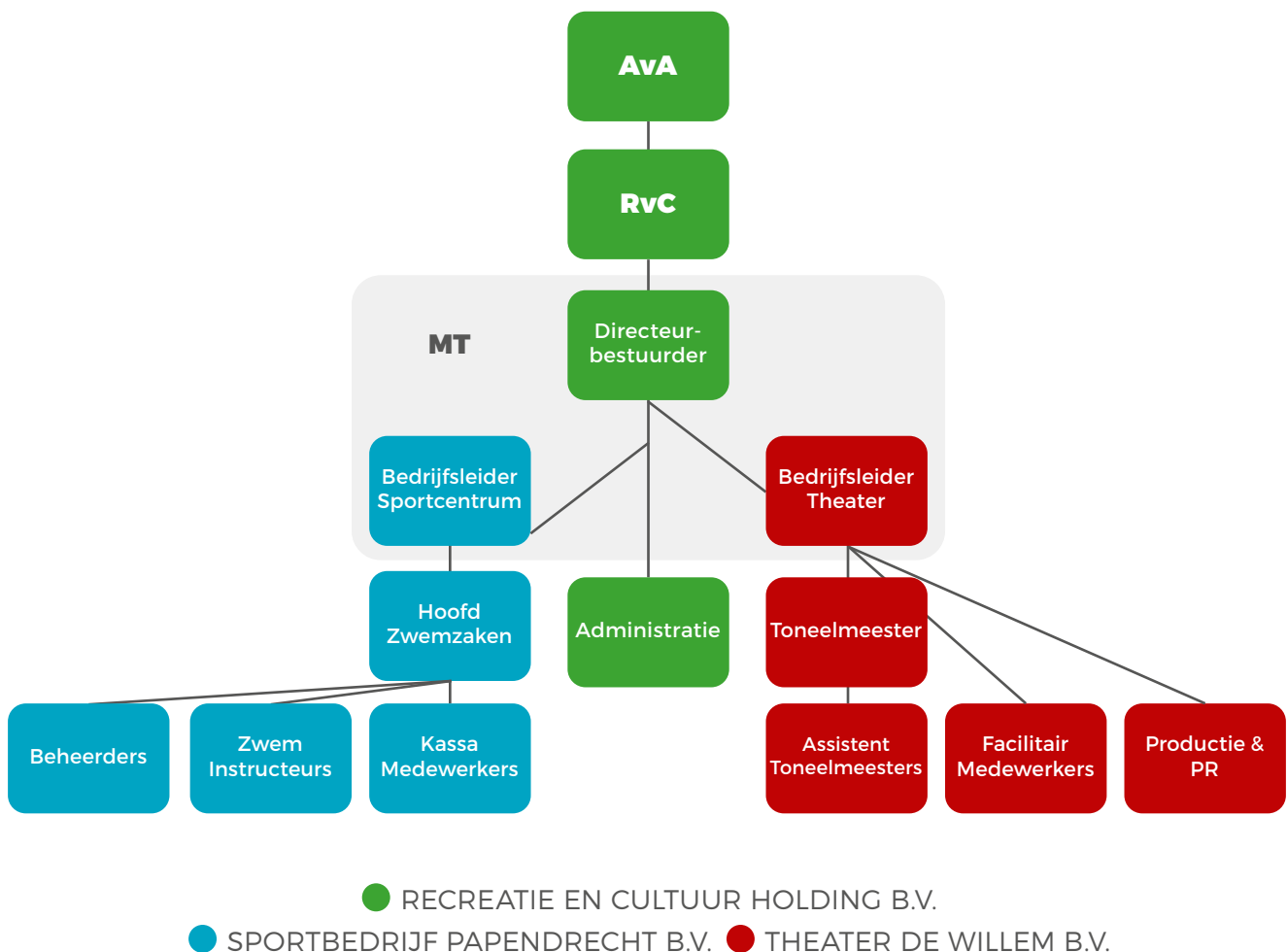
De Recreatie en Cultuur Holding B.V. beheert en exploiteert een Sportcentrum, twee gymnastieklokalen en een theater.

Door de verbinding van deze instellingen binnen de Holding ontstaat meerwaarde, zoals de mogelijkheid voor efficiënte bedrijfsvoering, zowel financieel als maatschappelijk. Zaken als flexibele inzet van personeel, juiste afstemming van vraag en aanbod, collectieve inkoop, afstemming van onderhoudstaken en samenwerking met andere partijen maken hier deel van uit.

De Holding houdt kantoor in het Sportcentrum aan de Burgemeester Keizerweg. Hier is ook het centraal loket van het Sportbedrijf en het theater, waar men zeven dagen per week terecht kan voor reserveringen en vragen.

De administratie van het theater is gevestigd aan de Van der Palmstraat.

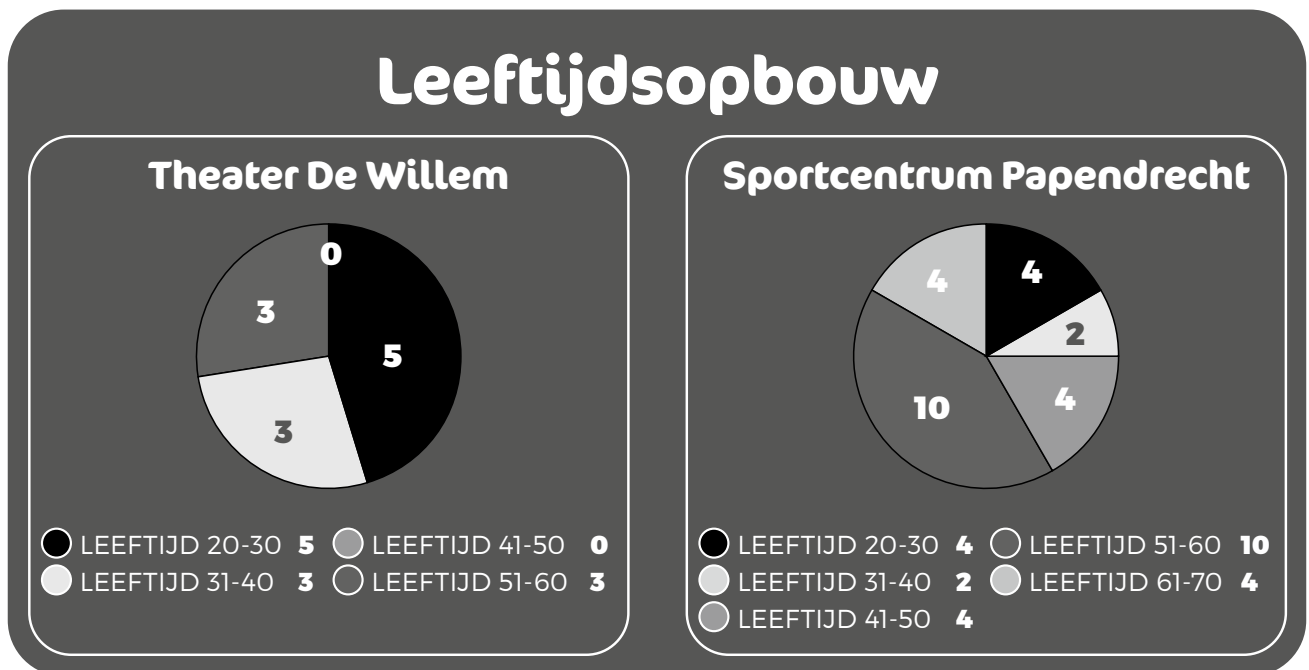
### 5.1 Organogram



## 5.2 Beschrijving personeelsbestand

Bij Theater De Willem werkten in 2022 11 mensen in vaste dienst, bij elkaar goed voor 4,85 fte. Daarnaast was er één stagiaire en werden er in de theatertechniek waar nodig oproepkrachten ingezet. Ook mag het theater zich gelukkig prijzen met de inzet van ca. 30 vrijwilligers in de publieksbegeleiding. Er stond één vacature open, 0,2 fte. Er was in 2022 2,01 % ziekteverzuim, waarvan 0,84 % lang verzuim.

Bij Sportbedrijf Papendrecht werkten in 2022 22 mensen in vaste dienst en 2 medewerkers met een tijdelijk contract, bij elkaar goed voor 17,05 fte. Er was in 2022 5,04 % ziekteverzuim, waarvan 2,81 % lang verzuim.



Bij de Recreatie en Cultuur Holding B.V. werken drie medewerkers, bij elkaar goed voor 2,55 fte. Er was in 2021 0% ziekteverzuim.

### 5.3 Opleidingen en trainingen

Om de veiligheid van de gasten en medewerkers van onze instellingen te garanderen, zijn er jaarlijks opfriscursussen BHV en EHBO. Ook de meeste nieuwe medewerkers hebben direct de benodigde certificaten gehaald op dat gebied.

Bij het Theater volgde de Coördinator Podiumtechniek het programma Leiderschap en Strategie voor Hoofden Techniek.

Bij het Sportcentrum worden veel vakinhoudelijke webinars gevolgd. Wel hebben alle medewerkers een training Situational Awareness gehad. Twee medewerkers volgden een cursus Leiding geven in het zwembad, waarvan er inmiddels ook één geslaagd is. Eén medewerker volgde de opleiding tot Preventiemedewerker.

### 5.4 Veiligheid

In 2020 zijn voor de beide instellingen nieuwe Risico Inventarisatie & Evaluatie rapporten opgesteld, met bijbehorende plannen van aanpak. In 2021 is een Personeelshandboek verschenen, met daarin ook een ARBO-handboek. Aan de hand daarvan is in het Sportcentrum de RI&E geëvalueerd en bijgesteld. Daarmee willen we in de komende jaren veel aandacht schenken aan gezond en veilig werken.

In 2022 is een nieuwe Preventiemedewerker gekomen die samen met zijn voorganger de gang van zaken heeft geëvalueerd.

In het Personeelshandboek zijn ook twee Vertrouwenspersonen benoemd. Zij krijgen in 2023 training.



## 6. ACCOMMODATIES

De Recreatie en Cultuur Holding B.V. beheert en exploiteert de volgende accommodaties:

- Sportcentrum Papendrecht, Burgemeester Keijerweg 110
- Gymnastieklokaal De Kooy, Pieter Zeemanlaan 37 A
- Gymnastieklokaal Molenvliet, Stellingmolen 182
- Theater De Willem, Van der Palmstraat 4

### 6.1 Onderhoud

Ook het onderhoud aan deze gebouwen wordt door de B.V.'s beheerd, uitgevoerd of gecontroleerd. Het onderhoud, voor zover dat niet is opgenomen in S.L.A.'s met installatie-bedrijven, wordt gepland en gecontroleerd aan de hand van een MeerJaren Onderhouds-Plan (MJOP) dat werd opgesteld en geactualiseerd in samenwerking met Propendum B.V. en GB Techniek Beheer.

In 2022 is er o.a. het volgende onderhoud uitgevoerd:

#### Sportcentrum Papendrecht

- Onderhoud grasmat
- Schoonmaken buffertanks
- Kitnaden nagezien en vervangen
- Straattegelwerk hersteld
- Onderhoud armaturen zwembaden
- Vervangen jukken van sportbanken
- Onderhoud noodverlichting
- Onderhoud en certificering liften
- Vervangen bicarbonaat tank
- Vervangen accu's ontruimingsverlichting
- Onderhoud kozijnen
- Vervangen onderwater verlichting

#### Gymnastieklokaal De Kooy

- Uitvoering legionella beheersplannen
- Controle en preventief onderhoud noodverlichting
- Onderhoud luchtverwarmingssysteem

#### Gymnastieklokaal Molenvliet

- Uitvoering legionella beheersplannen
- Controle en preventief onderhoud noodverlichting
- Controle Nyha
- Onderhoud hang- en sluitwerk, klein schilderwerk

#### Theater De Willem

- Controleren dak en hemelwaterafvoer
- Aanbrengen valbeveiliging dak
- Onderhoud en vervangen noodverlichting
- Vervangen verwarmingsketels

## 6.2 Duurzaamheid

Theater De Willem en Sportcentrum Papendrecht zijn (relatief) nieuwe gebouwen waarvoor bij de bouw rekening is gehouden met gebruik van duurzame materialen en installaties. Het Sportcentrum is bijvoorbeeld uitgerust met een warmte-krachtkoppelingsinstallatie voor verwarming en elektriciteit en een uitgebreid systeem voor waterhergebruik. Het theater gebruikt een zuinige combinatie van vloerverwarming en ventilatie voor de verwarming en koeling van de zaal.

In 2021 is de theaterlichtinstallatie vervangen door LED. Daardoor is het stroomverbruik afgenomen én de installatie veelzijdiger geworden. Een onderzoek naar vervanging van de publieksverlichting is in 2022 ingezet.

In het Sportcentrum wordt voor alle kantoorverlichting al LED gebruikt is onderzocht op welke manier dat ook haalbaar is voor de sporthallen en zwembazen. In 2023 wordt alle oude verlichting vervangen door LED.

Alle maatregelen ten spijt zijn de energielasten in 2022 enorm gestegen. In het Sportcentrum werd die stijging vergroot doordat gebruikers van het centrum langer en vaker gingen douchen. In het begin is daarom de temperatuur van de douches met een paar graden verlaagd, maar in de tweede helft van het jaar hebben we, in overleg met de gemeente, de douches van het Sportcentrum opengesteld voor de hele bevolking van Papendrecht. Daar wordt vooralsnog mondjesmaat gebruik van gemaakt, maar omdat we daarvoor de temperatuur van de douches weer hebben verhoogd naar de oude waarden zijn de kosten wel exorbitant. We hopen dat er in 2023 steunmaatregelen komen.

## 6.3 Discussie over scholen en gymnastieklokalen

Het is een constatering die al vijf jaar op deze plek te lezen is: Gymnastieklokalen de Kooy en Molenvliet naderen of overschrijden het einde van hun levensduur. Voor De Kooy geldt daarnaast dat de bezetting teruggelopen is sinds er geen bewegingsonderwijs meer wordt gegeven. In feite kost het beheer van deze sporthallen het Sportbedrijf geld. De gemeente Papendrecht betreft de toekomst van de beide locaties in haar plannen voor de nieuwe huisvesting van de VO-scholen. Deze ongewisheid maakt het onderhoud en de exploitatie van de beide zalen ingewikkeld.

In Papendrecht wordt al geruime tijd gewerkt aan de voorbereiding van nieuwbouw voor de twee scholen voor Voortgezet Onderwijs. Beide gebouwen zijn immers zo'n 40 jaar oud. Omdat Theater De Willem voor haar publieksruimten afhankelijk is van de samenwerking met het Willem de Zwijger College, volgen we die discussie met argusogen. Het theater kan immers niet zonder garderobe, foyer, horeca-ruimtes en toiletten, dus in elk nieuw plan moet daar rekening mee gehouden worden.

## 6.4 Horeca

De horeca in het Sportcentrum was in 2022 verpacht aan Den Donck. De horeca in Theater De Willem was in 2022 verpacht aan Bram Stolk Party- en Eventcatering uit Capelle a/d IJssel.

## 6.5 Huurders

In de sportaccommodaties wordt ruimte gehuurd door ruim 40 verschillende verenigingen, van de zwemvereniging en de JeugdTheaterschool tot de kinderopvang, van de badminton tot de bowlsclub.

Dat zijn veel gebruikers, het Sportcentrum zit dan ook op de meest gangbare uren van elke dag bomvol, zeker sinds we in 2022 ook watersporters uit Alblasterdam mochten verwelkomen. Dat is verheugend, maar levert ook de nodige zorg. Als gevolg van die aanloop is er, met name in de avond, gebrek aan ruimte, meer vraag dan aanbod. We kennen de hallen met de beste intenties toe, maar in sommige gevallen leidt het toch tot ontevredenheid bij verenigingen. Deze situatie is zeer ongewenst. Hopelijk biedt de nieuwbouw van sportaccommodaties bij de VO-scholen op termijn soelaas. Overigens konden we in 2022 een beroep doen op de inschikkelijkheid van de verenigingen, waardoor ontevredenheid voorkomen kon worden.

In het theater maakten in 2022 13 verschillende huurders gebruik van de accommodatie, zoals Muziekvereniging Excelsior, diverse basisscholen en de Gemeente Papendrecht, waarmee het theater samenwerkt in een serie concerten voor alleenstaande senioren, Gouwe Ouwe.

## 6.6 JEP

Om de prachtige accommodaties meer onder de aandacht te brengen van potentiële huurders, is in 2019 JEP gelanceerd, Jouw Evenement Papendrecht. Dit is een platform waarop met name het Sportcentrum en het theater gepresenteerd worden als uitstekende ruimten voor evenementen, feesten en presentaties. De gedachte is dat sporters en zang- en dansverenigingen ons uitstekend weten te vinden, maar dat de gebouwen ook zeer goed geschikt zijn (of geschikt te maken zijn) voor ideeën die bezoekers zelf hebben of voor evenementen waarbij je niet in eerste instantie aan een sporthal of theater denkt. In 2022 heeft dat wel geleid tot een toenemend aantal verhuringen, met name bij het theater, maar nog niet tot huurders waarvoor JEP in eerste instantie bedoeld was. In 2023 gaan we de JEP website en socials tegen het licht houden.

## 6.7 Cultuur Platform

Theater De Willem participeert in het Cultuur Platform, een initiatief van de gemeente Papendrecht, dat financiële en inhoudelijke meerwaarde moet opwekken uit de samenwerking van zoveel mogelijk Papendrechtse cultuuraanbieders. In 2022 resulteerde die samenwerking in het Handvest Cultuurorganisaties, waarin de aanbieders de Gemeenteraad zowel een aanbod doen als een aantal vragen stellen. In 2023 moet dat Handvest, samen met de Businesscase Cultuurplatform en de uitkomst van het onderzoek naar het Accommodatiebeleid, concrete afspraken opleveren.

## 6.8 Vitaliteitsakkoord

Sportbedrijf Papendrecht is enthousiast aangesloten bij het Vitaliteitsakkoord, een samenwerking van Papendrechtse sportaanbieders. Daarbij worden thema's onder de loep genomen zoals duurzaamheid, rookvrije sport, bewegen voor 60+, bewegen voor jongeren en sportbeleving in het algemeen.

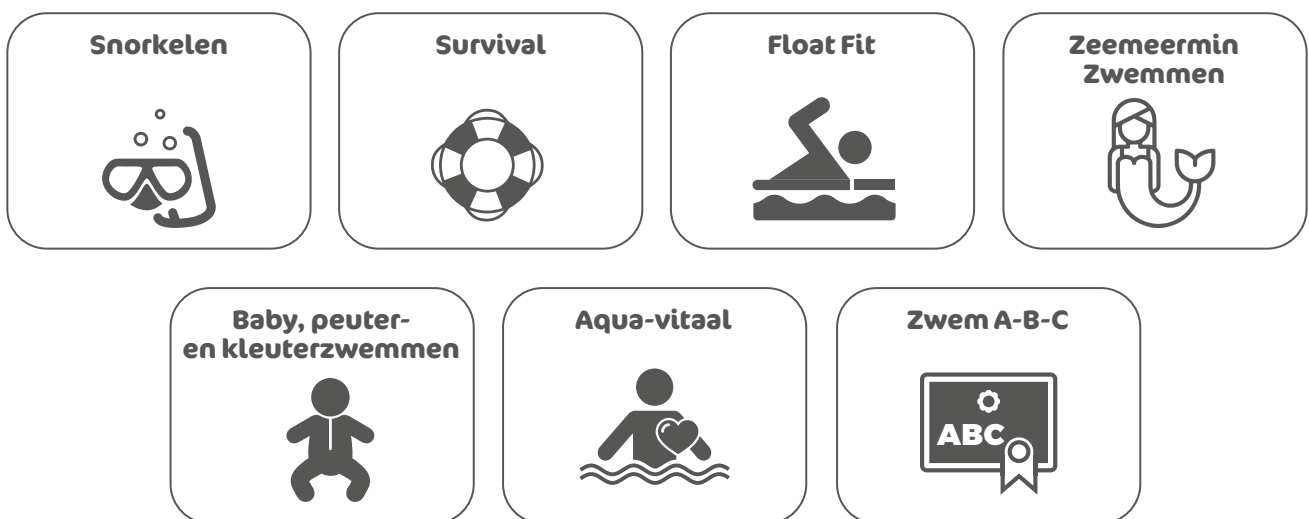


## 7. MAATSCHAPPELIJKE THEMA'S

### 7.1 Educatie en JTSP

In het bedrijfsplan is – zowel voor Theater De Willem als voor Sportbedrijf Papendrecht – opgenomen dat er een grotere focus moet komen op actieve en educatieve activiteiten. Daar zijn we in de corona-jaren natuurlijk niet aan toegekomen, maar in 2022 hebben we de draad weer voorzichtig opgepakt.

In het Sportcentrum is weer een groot aantal cursussen gestart, zoals snorkelen, survival, Float Fit, Zeemeermin Zwemmen, baby, peuter- en kleuterzwemmen, Aqua-vitaal en natuurlijk de zwemlessen (Zwem ABC). Een bijzonder groot succes waren de Aqua Sunset lessen, die in de zomer op grote belangstelling mochten rekenen.



In het theater is de stap naar meer educatieve activiteiten in 2017 ingezet met de oprichting van de JeugdTheaterSchool Papendrecht (JTSP).

De JTSP leert kinderen zingen, dansen en toneelspelen, maar je steekt er nog veel meer van op: je leert samenwerken, samen creatief zijn (de leerlingen bedenken samen de voorstellingen van de JTSP), jezelf presenteren, je krijgt zelfvertrouwen en ontdekt je talenten. (En het is natuurlijk hartstikke leuk om te doen!)

De JTSP heeft het in corona-tijd moeilijk gehad, maar leeft nu weer op. De JTSP telde op 31 december 2022 68 leerlingen. Dat is het hoogste aantal sinds de verzelfstandiging.

## 7.2 Samenwerking

De Recreatie en Cultuur Holding B.V., Sportbedrijf Papendrecht B.V. en Theater De Willem zoeken naar kansen om samen te werken. Met culturele partners, met ondernemers, met de gemeente.

De gemeente Papendrecht is, als eigenaar van de B.V.'s en als afnemer van onze producten, een belangrijke partner. Maar we werken ook op kleinere schaal samen. Zo werken we graag met de medewerkers van Suppod aan activiteiten in het Sportcentrum zoals De Stuif in de Herfstvakantie en de kids funfeesten in het buitenbadseizoen.

Ook participeren we enthousiast in het Sportakkoord Papendrecht, een vitaliteitsakkoord waarbij sportaanbieders samen projecten en activiteiten ontwikkelen, en in het Cultuur Platform.

Met onze horecapartners De Donck en Bram Stolk Party & Event werken we zo nauw mogelijk samen om activiteiten te ontwikkelen.

Het Sportbedrijf werkt met veel plezier samen met o.a.

- Open Jongerenwerk Suppod
- Rivas
- Vitaliteitsakkoord
- Stichting Wasko: De Springplank (Sport BSO Papendrecht)
- Zwemvereniging De Geul
- Leonardo Hotel Papendrecht
- Sportcomplex De Hoge Devel (Zwijndrecht)
- Zwembad De Duikelaar (Hardinxveld-Giessendam)
- Sportcentrum Blokweer (Alblasserdam)
- Zwembad De Fakkel (Ridderkerk)
- Stichting Leergeld

Theater De Willem werkt graag samen met o.a.:

- Muziekvereniging Excelsior
- Papendrecht Verrast
- Puur Papendrecht
- RTV Papendrecht
- Culturele Raad Papendrecht
- Stichting Landvast Alblasserdam
- ToBe Cultuur Centrum
- SOC
- Pannenkoekenhuis Frittella
- Willem de Zwijger College

Daarnaast maakt het bestuur van het theater onderdeel uit van de Vereniging van Schouwburg- en Concertzaal Directies (VSCD), een regiotheaters overleg en een collegiale samenwerking met acht theaters.

### 7.3 Sociale impact

Sportcentrum Papendrecht en Theater De Willem zijn van invloed op de Papendrechtse gemeenschap. Hoewel de economische waarde niet moet worden overdreven, bieden de instellingen werk aan inwoners van de gemeente, zijn ze direct of indirect verantwoordelijk voor omzet van lokale bedrijven (bloemenwinkels, onderhoudsbedrijven, restaurants, enz.) en versterken ze het imago van Papendrecht. De leefbaarheid en aantrekkelijkheid van de gemeente neemt toe door de aanwezigheid en positieve reputatie van een middelgroot theater en een grote sportaccommodatie.

We maken er een punt van om waar dat mogelijk is gebruik te maken van lokale bedrijven, bij voorbeeld bij het onderhoud van de gebouwen of het leveren van andere diensten. Daarnaast vervullen de instellingen een sociale functie voor een groot aantal vrijwilligers en bieden ze stageplaatsen. Door het prijsbeleid zijn de instellingen laagdrempelig, bijvoorbeeld door middel van kortingen voor houders van een Cultureel Jongeren Paspoort of Rivaspas en bezoekers van 65 jaar of ouder. In samenwerking met ouderenorganisaties maken we het mogelijk dat senioren begeleid van voorstellingen kunnen genieten. Theater De Willem biedt vrijwilligers uit de regio korting op sommige voorstellingen, op vertoon van de Vrijwilligerspas die wordt uitgegeven door Stichting De Buitenwacht. In 2022 was er bij het theater ook een medewerker in dienst in het kader van de Participatiewet. Sportbedrijf Papendrecht werkt in het kader van het Vitaliteitsakkoord aan een zwemkaart voor mensen die minder financieel daadkrachtig zijn.



## 8. GOVERNANCE CODE CULTUUR

De Recreatie & Cultuur Holding B.V. volgt de Governance Code Cultuur. De Governance Code voor sport, zoals vastgelegd in “De dertien aanbevelingen voor Goed Sportbestuur”, opgesteld door NOC/NSF, is meer gericht op sportorganisaties en minder op facilitaire bedrijven als het Sportcentrum Papendrecht. Daardoor ligt de Governance Code Cultuur meer voor de hand.

De Governance Code Cultuur gaat uit van acht principes, die we volgen. De principes zijn verdeeld in vier hoofdthema's.

### Waarde scheppen voor en in de samenleving

De Recreatie & Cultuur Holding B.V. realiseert haar maatschappelijke doelstelling door waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren. Dat gebeurt op een duurzame en bedrijfsmatig verantwoorde wijze die bijdraagt aan de instandhouding van culturele en sportieve instellingen in de gemeente.

Bestuur en toezichthouders zijn verantwoordelijk voor het in acht nemen van de Code. De Recreatie & Cultuur Holding B.V. heeft de intentie om de Code integraal toe te passen. Dit jaarverslag wordt ook opgenomen op de website, zodat iedereen kennis kan nemen van de wijze waarop de R&C Holding B.V. de Code toepast.

### Integer en rolbewust handelen

De directeur-bestuurder en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Binnen de B.V. heerst een cultuur van openheid en aanspreekbaarheid. Relevante nevenfuncties van de directeur-bestuurder en de Commissarissen worden vooraf gemeld en goedgekeurd door de raad van commissarissen, mogelijke belangenverstoring wordt besproken.

De directeur-bestuurder en de toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

De keuze voor de besloten vennootschappen als bestuursvorm is genomen door de eigenaar van de B.V.'s, de gemeente Papendrecht. In de eerste vergadering van de directeur-bestuurder met de raad van commissarissen is vastgesteld dat dit model een goede basis vormt voor het functioneren van het bestuur. Het model is vastgelegd in de statuten van 10 oktober 2017. Daarbij zijn ook de taken en bevoegdheden van de directeur-bestuurder en de Raad van commissarissen beschreven.

De bestuurder en de raad van commissarissen werken vanuit de missie en doelstellingen zoals die elke vijf jaar worden vastgesteld in het bedrijfsplan dat dient als onderlegger bij de Exploitatieovereenkomsten tussen de gemeente Papendrecht en de Recreatie & Cultuur Holding B.V.

Jaarlijks stelt de directeur-bestuurder een begroting op die aan de raad van commissarissen wordt voorgelegd. Regelmatig rapporteert de directeur-bestuurder aan de raad van commissarissen over de financiële resultaten.

Jaarlijks stelt de directeur-bestuurder een jaarrekening en jaarverslag op. De raad van commissarissen tekent mede deze stukken.

### Zorgvuldig besturen

De directeur-bestuurder is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. Daarbij staan de maatschappelijke doelstellingen van de organisatie steeds centraal. Hij bevordert goede wederzijdse betrekkingen met de interne en externe belanghebbenden.

Het bestuur gaat zorgvuldig om met de mensen en de middelen van de organisatie. De directeur-bestuurder is verantwoordelijk voor de naleving van wet- en regelgeving, het artistiek, sportief en zakelijk beleid en het beheersen van de risico's die verbonden zijn aan de activiteiten van de organisatie en haar medewerkers. De Recreatie en Cultuur Holding B.V. onderscheidt op hoofdlijnen de volgende risico's:

- Imago (kwaliteit, klanttevredenheid)
- Organisatorisch (personeelsinzet)
- Huisvesting (onderhoud, inzetbaarheid)
- Financieel (afhankelijkheid van onzekere factoren als weersgesteldheid, pandemie of energiecrisis)
- Politiek (draagvlak)

### Goed toezicht uitoefenen

De raad van commissarissen voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

De raad laat zich leiden door het economische en maatschappelijke belang van de B.V.'s. Daarbij worden de belangen afgewogen van degenen die bij de instelling betrokken zijn. De raad van commissarissen vervult daarbij een stimulerende en kritische rol. Zij adviseert de directeur-bestuurder op actieve wijze.

De toezichthoudende taak heeft in ieder geval betrekking op:

- Het realiseren van de maatschappelijke doelstelling van de organisatie
- De strategie, identiteit en continuïteit van de organisatie
- De dialoog met de interne en externe belanghebbenden
- De naleving van wet- en regelgeving
- De bedrijfsvoering, het risicobeheer en het zakelijk beleid.

- De Algemene vergadering van Aandeelhouders benoemt de partij die de jaarrekening opstelt. Voor de Recreatie en Cultuur Holding B.V. is dat sinds 2020 Administratie- en Adviesburo Bouwer B.V.
- De voorzitter is het belangrijkste aanspreekpunt voor de directeur-bestuurder als het gaat om de voorbereiding van vergaderingen, onderling contact en eventueel contact met externe belanghebbenden. In 2022 was geen sprake van tijdelijke, gedelegeerd taken bij Commissarissen.
- Vanuit de gedeelde werkgeversrol beslist de raad van commissarissen over de profiel-schets, arbeidsvoorwaarden en beloning, beoordeling en schorsing van de directeur-bestuurder. Statutair deelt de raad deze rol met de Aandeelhouder, die de directeur-bestuurder – op voorspraak van de raad – benoemt of ontslaat.
- Toezichthouders treden op als ambassadeurs en representeren in overleg met de directeur-bestuurder de organisatie bij externe gelegenheden.
- De raad van commissarissen is verantwoordelijk voor zijn eigen functioneren en bespreekt dat jaarlijks buiten aanwezigheid van de directeur-bestuurder.

De raad van commissarissen is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

De raad van commissarissen bestaat uit:

- Voorzitter: C.P. Hoogendoorn
- Lid (financieel/juridisch profiel): R. Grotendorst
- Lid (ondernemersprofiel): A.P. van de Merwe
- Lid (Algemeen profiel): C. Schoon

De leden van de Raad van commissarissen hebben voldoende tijd om hun functie naar behoren te kunnen vervullen. Zij ontvangen hier voor een vergoeding van € 4.000 (voorzitter) of € 3.000 (leden) per jaar.

Volgens de Code is de zittingstermijn maximaal acht jaar, twee perioden van maximaal vier jaar. Vacatures waren in 2022 niet aan de orde. Eventuele vacatures worden conform de Code kenbaar gemaakt.

## Nevenfuncties

### Piet Hoogendoorn

- Voorzitter van de raad van toezicht van Stichting Onderwijsgroep Zuid-Hollandse Waarden voor PO en VO
- Voorzitter van de raad van commissarissen van Gezinssupport.nu B.V.
- Lid van de raad van toezicht van DEAL!

### Richard Grotendorst

- Lid Raad van Commissarissen (Aufsichtsrat), Amer Sports Holding GmbH
- Lid Raad van Commissarissen (Aufsichtsrat), Atomic Austria GmbH
- Lid Raad van Toezicht, Stichting Welzijn Scheveningen, portefeuille financiën
- Lid Raad van Toezicht, ANBI Stichting, portefeuille financiën
- Visitatie Commissie Pensioenfondsen BV
- Bestuurslid Stichting KunstVerbind, portefeuille financiën
- Lid van de Landelijke Financiële Commissie (Audit Committee) KNKV

### Piet van de Merwe

- Penningmeester en redacteur RTV Papendrecht

### Erik Groeneweg

- Voorzitter Stichting Cameretten, 's Gravenhage
- Jurylid C.J.M. de Bruin Waarderingsprijs, Papendrecht

## 9. FINANCIËN

### 9.1 Randvoorwaarden

Vanuit de holding worden gemeenschappelijke kosten voor de raad van commissarissen, personeel en administratie betaald en in rekening gebracht aan het theater en het sportcentrum. De holding heeft daarmee een sluitende exploitatie. Het theater verwerft inkomsten uit de theatervoorstellingen en verhuur van het theater. Het sportcentrum verwerft haar inkomsten uit de verkoop van entreekaarten voor het zwembad en de verhuur ervan en daarnaast ook uit de verhuur van de sporthallen aan verenigingen en particulieren. De gemeente huurt de accommodaties voor het bewegingsonderwijs voor de basisscholen. Dit is een wettelijke taak van de gemeente.

De holding, het theater en het sportcentrum vormen een fiscale eenheid voor de vennootschapsbelasting en stellen daarom afzonderlijk een exploitatierekening op. Deze wordt vervolgens geconsolideerd. De vergadering van aandeelhouders keurt de jaarrekening goed. Er is geen sprake van verplichte accountantscontrole. Er wordt wel ten behoeve van de aandeelhouders een samenstellingsverklaring opgesteld. Deze opdracht is verstrekt aan Administratie- en Adviesburo Bouwer B.V.

### 9.2 Steun

In 2022 hebben de twee dochterbedrijven enerzijds aanspraak gemaakt op steun van de overheid in het kader van de Specifieke Uitkering IJsbanen en Zwembaden en Tegemoetkoming Verhuurders Sportaccommodaties, anderzijds zijn er in het kader van de NOW diverse afrekeningen geweest.

Daarnaast heeft de gemeente het nodige bijgedragen.

De verrekeningen van de NOW hebben als volgt plaatsgevonden:

- NOW: Theater De Willem heeft (een deel) terugbetaald op NOW 4 t.w.v. € 8.376.
- Sportbedrijf Papendrecht heeft een terugbetaling van de NOW 1 en NOW 4 t.w.v. € 38.220. De terugbetaling van de NOW bij Sportbedrijf Papendrecht ziet volledig op het meetellen van de SPUK met de omzet. Voor de overige NOW-rondes kwamen we, o.a. dankzij de exploitatiebijdrage van de gemeente Papendrecht, niet in aanmerking.
- TVS: In het kader van de Tegemoetkoming Verhuurders Sportaccommodaties heeft Sportbedrijf Papendrecht aanspraak gemaakt op € 19.369. Deze regeling heeft betrekking op de periode januari 2022.
- Huurderving: de gemeente Papendrecht heeft € 4.211 bijgedragen aan de gedeelde huren van de huren die buiten de TVS vielen. Daarmee heeft het Sportbedrijf haar huurders voor alle gemiste huur in januari 2022 kunnen compenseren.
- De gemeente Papendrecht heeft in 2022 voor de maanden november en december 2021 een beroep gedaan op de Specifieke Uitkering IJsbanen en Zwembaden 3, waardoor ze in staat was het Sportcentrum te ondersteunen ten bedrage van € 103.412. Dit valt volledig in het boekjaar 2022.

## 9.3 Exploitatie

De Recreatie en cultuur holding BV behaalde over 2022 een geconsolideerd negatief resultaat van € 165.672 vóór belastingen.

Dat 2022 geen goed jaar was, komt dus ook tot uitdrukking in de financiën.

Bij het theater, waar de kosten direct gerelateerd zijn aan de inkomsten, en waar de minimale personele bezetting de kosten drukt, behaalden we een klein positief saldo. Dat komt omdat de kaartverkoop, die eerst heel schamel was, in de loop van het jaar goed verbeterde. De extra energielasten konden worden opgevangen door extra inkomsten.

Bij het Sportbedrijf trokken de inkomsten sneller aan dan bij het theater, maar bleek de energierekening een onoverkomelijk obstakel. Hoewel we in de begroting al rekening hadden gehouden met een substantieel verlies, bleek het werkelijke tekort nog veel groter.

De geconsolideerde exploitatierekening over 2022 (voor aftrek van de vennootschapsbelasting) ziet er als volgt uit:

Samenvatting	Resultaat t/m dec Euro	Begroot t/m dec Euro	Vershil Euro
Holding	20.434	0	20.434
Theater	16.893	23	16.870
Sportcentrum	- 202.998	- 100.313	- 102.685
<b>Totaal</b>	<b>- 165.672</b>	<b>- 100.290</b>	<b>- 65.382</b>

De exploitatierekening over 2022 van de holding ziet er als volgt uit:

Exploitatie Holding 2022	Realisatie Euro	Begroting Euro	Vershil Euro
<b>Baten</b>			
Bijdrage dochters	311.400	311.400	0
<b>Totaal Baten</b>	<b>311.400</b>	<b>311.400</b>	<b>0</b>
<b>Lasten</b>			
Personeel	215.015	230.300	- 15.285
Backoffice	75.952	81.100	- 5.148
<b>Totaal Lasten</b>	<b>290.966</b>	<b>311.400</b>	<b>- 20.434</b>
<b>Saldo begroting</b>	<b>20.434</b>	<b>0</b>	

De lasten van de holding waren iets lager dan begroot. De lasten worden doorbelast op basis van een dienstverleningsovereenkomst aan het theater en sportcentrum.

Het theater behaalde een positief resultaat.

Voor het theater ziet de exploitatierekening 2022 er als volgt uit:

Exploitatie Theater De Willem 2022	Realisatie Euro	Begroting Euro	Vershil Euro
<b>Baten</b>			
Activiteiten	622.999	585.500	37.499
Gemeente	712.067	712.067	0
<b>Totaal Baten</b>	<b>1.335.067</b>	<b>1.297.567</b>	<b>37.500</b>
<b>Lasten</b>			
Activiteiten	549.177	555.550	- 6.373
Personeel	327.361	327.250	111
Bijdrage Holding	124.560	124.560	0
Overige bedrijfslasten	317.076	290.184	26.892
<b>Totaal Lasten</b>	<b>1.318.174</b>	<b>1.297.544</b>	<b>20.630</b>
<b>Saldo</b>	<b>16.893</b>	<b>23</b>	

Het sportcentrum behaalde een negatief resultaat. Hierbij moet worden opgemerkt dat de steun in het kader van de Speciale Uitkering IJsbanen en Zwembaden t.a.v. de maanden november en december 2021 (€ 103.421) in het boekjaar 2022 valt. In de exploitatierekening 2022 valt dit onder de Activiteiten (baten).

Met name de stijging in energielasten naar € 416.142 (€ 231.148; 2021) heeft invloed op het resultaat. In de begroting is hier gedurende het jaar al deels rekening mee gehouden, maar toch nog te weinig.

Voor het sportcentrum ziet de exploitatierekening 2022 er als volgt uit.

Exploitatie Sportcentrum 2022	Realisatie Euro	Begroting Euro	Vershil Euro
<b>Baten</b>			
Activiteiten	1.206.129	1.228.000	- 21.871
Gemeente	1.302.190	1.302.190	0
<b>Totaal Baten</b>	<b>2.508.319</b>	<b>2.530.190</b>	<b>- 21.871</b>
<b>Lasten</b>			
Activiteiten	36.425	34.250	2.175
Personeel	969.797	931.000	38.797
Bijdrage Holding	186.840	186.840	0
Overige bedrijfslasten	1.518.255	1.478.413	39.842
<b>Totaal Lasten</b>	<b>2.711.317</b>	<b>2.630.503</b>	<b>80.814</b>
<b>Saldo</b>	<b>- 202.998</b>	<b>- 100.313</b>	

## 9.4 Financiële positie

De drie BV's stellen ieder een eigen jaarrekening op basis van de richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor BV's zoals vastgelegd in boek 2 titel 9 van het Burgerlijk Wetboek.

In de Aandeelhoudersvergadering van 10 mei 2023 zal worden besloten over hoe om te gaan met het verlies van Het Sportbedrijf over 2022: We stellen voor te putten uit de weerstandsreserve. T.b.v. de winst van Theater De Willem wordt voorgesteld deze middels een dividenduitkering aan de weerstandsreserve bij de Holding toe te voegen.

De liquiditeitspositie is op zich goed te noemen. Op 31 december 2022 bedroeg het saldo van de bankrekeningen van de drie B.V.'s € 1.426.961,00. Hiermee zijn de holding, theater en het sportcentrum in staat aan de directe verplichtingen te voldoen.

De financiële positie van de vennootschappen staat echter wel onder druk als gevolg van de mondiale ontwikkelingen. Blijven de bezoercijfers in het theater structureel lager dan voor de pandemie? Leggen de stijgende energieprijzen een grote claim op de verdiensten in het Sportcentrum? Op dit moment zijn de te verwachten gevolgen onduidelijk en heeft de directie geen zicht op de verdere ontwikkelingen.

## COLOFON

Uitgave: Recreatie en Cultuur Holding B.V.

Tekst en redactie: Erik Groeneweg, Monique Kooij, Fabiënne van Hillo

Vormgeving: MICCS B.V.



**Recreatie & Cultuur Holding B.V.** Adres Burgemeester Keijzerweg 110, 3353 CV Papendrecht Telefoon (078) 303 89 00

Email [info@recreatie-cultuur.nl](mailto:info@recreatie-cultuur.nl) Internet [www.recreatie-cultuur.nl](http://www.recreatie-cultuur.nl) IBAN NL96 RABO 0324 8821 73 KvK 69802262 BTW NL858018135B01