Jaarverslag 2023

recreatie & cultuur
Holding B.V.

INHOUDSOPGAVE

Pagina

1 VOORWOORD **3**

2 VOORWOORD RAAD VAN COMMISSARISSEN **4**

3 MISSIE/VISIE **5**

4 2023 ..... **6**
4.1 In cijfers **6**
4.2 2023 was een goed jaar, maar ook weer niet! **9**
4.3 Keurmerken **10**

5 ORGANISATIE **12**
5.1 Organogram **12**
5.2 Beschrijving personeel **13**
5.3 Opleidingen en trainingen **14**
5.4 Veiligheid **14**

6 ACCOMMODATIES **15**
6.1 Onderhoud **15**
6.2 Duurzaamheid **16**
6.3 Discussie over scholen en gymnastieklokalen **16**
6.4 Verschuiving onderwijstijden **16**
6.4 Horeca **17**
6.5 Huurders **17**
6.6 JEP **17**
6.7 Cultuur Platform **18**
6.8 Vitaliteitsakkoord **18**

7 MAATSCHAPPELIJKE THEMA'S **19**
7.1 Educatie en JTSP **19**
7.2 Samenwerking **20**
7.3 Sociale impact **21**

8 GOVERNANCE CODE CULTUUR **22**

9 FINANCIËN **26**
9.1 Randvoorwaarden **26**
9.2 Steun **26**
9.3 Exploitatie **26**
9.4 Financiële positie **29**

1. VOORWOORD

Sport en cultuur zijn de slaolie van een gezonde samenleving; alles gaat nét iets gemakkelijker als je regelmatig sport, wie vaker van cultuur geniet is niet alleen geestelijk, maar ook lichamelijk gezonder. Onderzoek na onderzoek wijst uit: luisteren naar muziek, of kijken naar een voorstelling levert ook concrete gezondheidsvoordelen op. De instellingen die de Recreatie & Cultuur Holding B.V. beheert zijn dan ook van essentieel belang.

Het is eigenlijk treurig dat ik daar (ik schrijf dit in februari van 2024) zo de nadruk op moet leggen. Maar terwijl de Raad van Cultuur in januari '24 pleit voor een brede wettelijke verankering van cultuur voor alle overheden, wil de grootste politieke partij van het land liever een smallere definitie van cultuur, waar ze bovendien minder voor over heeft.

Sport staat wat dat betreft minder onder druk, maar daar worden we nog steeds geplaagd door de exorbitante energieprijzen, die elke hoop op rendabele exploitatie tenietdoet. Gelukkig konden we voor 2023 nog rekenen op een aanzienlijke overheidssteun. Hoe dat in 2024 zal gaan is nog onbekend, en dat is zorgelijk.

Ondertussen draaien onze bedrijven eigenlijk heel goed. Theater De Willem verkocht weer meer kaarten en had meer verhuringen en Sportbedrijf Papendrecht maakte een vergelijkbare groei mee, ondanks het matige zomerseizoen. We hebben hard gewerkt aan heel veel zaken. Zo is het Keurmerk Veilig en Schoon, dankzij de aanpassingen in de Omgevingswet uitgegroeid tot een Enorm Ding, weer met glans behaald. Het theater heeft een eigen horecatak opgericht en die tot een bescheiden succes gemaakt. We hebben evaluatie 2018-2023 en een bedrijfsplan 2024-2029 geschreven, er is een nieuw onderhoudsplan voor het Sportbedrijf en terwijl we daar mee bezig waren ging de normale bedrijfsvoering 'gewoon' en succesvol door.

Iedereen die daaraan bijgedragen heeft verdient grote dank. Wat we precies gedaan hebben, hoe, met wie en met welk resultaat, dat leest u in dit jaarverslag.

Ik wens u veel leesplezier.

Erik Groeneweg
Directeur-bestuurder

2. VERANTWOORDING RAAD VAN COMMISSARISSEN

In 2023 is de Raad vier maal bij elkaar geweest in het bijzijn van de directeur. Telkens waren alle leden van de Raad daarbij aanwezig.

De navolgende onderwerpen zijn daarbij onder andere aan de orde geweest: de commerciële en financiële resultaten, risico en control m.b.t. de financiële administratie, strategie, gebouwbeheer in het algemeen en bouwkundige problemen in het zwembad in het bijzonder, certificering zwembad, het jaarlijkse gesprek met de accountant en het optimaliseren van het gebruik van zowel het Theater als de Sportaccommodaties.

Maar het ging natuurlijk uit oogpunt van risicobeheersing en continuïteit ook over de vraag wat de politiek voor standpunt gaat innemen met betrekking tot de continuïteit van de culturele voorzieningen en de energieproblematiek. De zorg om de continuïteit van de ondernemingen en de zorg om onze medewerkers had onze voortdurende aandacht.
Het was voor onze directeur en de medewerkers ook nu weer een druk jaar. Wij bedanken ze voor hun tomeloze inzet.

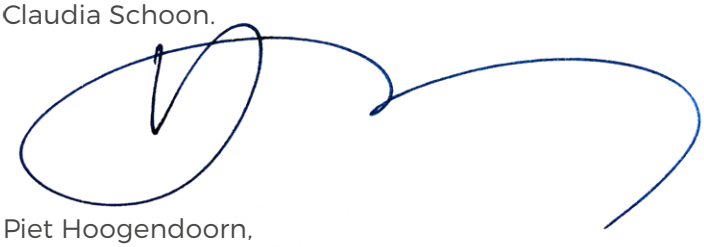
De voorzitter van de Raad heeft periodiek overleg met de directeur-bestuurder gehouden. De beoordeling en beloning van onze directeur was conform een statutaire bepaling voorbehouden aan de aandeelhouder.

Er zijn in 2023 twee algemene vergaderingen van de aandeelhouder gehouden waarbij 100% van de aandelen vertegenwoordigd was. De samenwerking met de gemeente Papendrecht, zowel bestuurlijk als ambtelijk, is zeer goed.

De raad zal haar eigen functioneren onder externe begeleiding medio 2024 evalueren, gelijk als men een sessie heeft met betrekking tot een op te stellen toezichtkader.

De Raad bestond per 31 december 2023 uit de navolgende personen:

Piet Hoogendoorn, voorzitter.
Piet van de Merwe.
Richard Grotendorst.
Claudia Schoon.



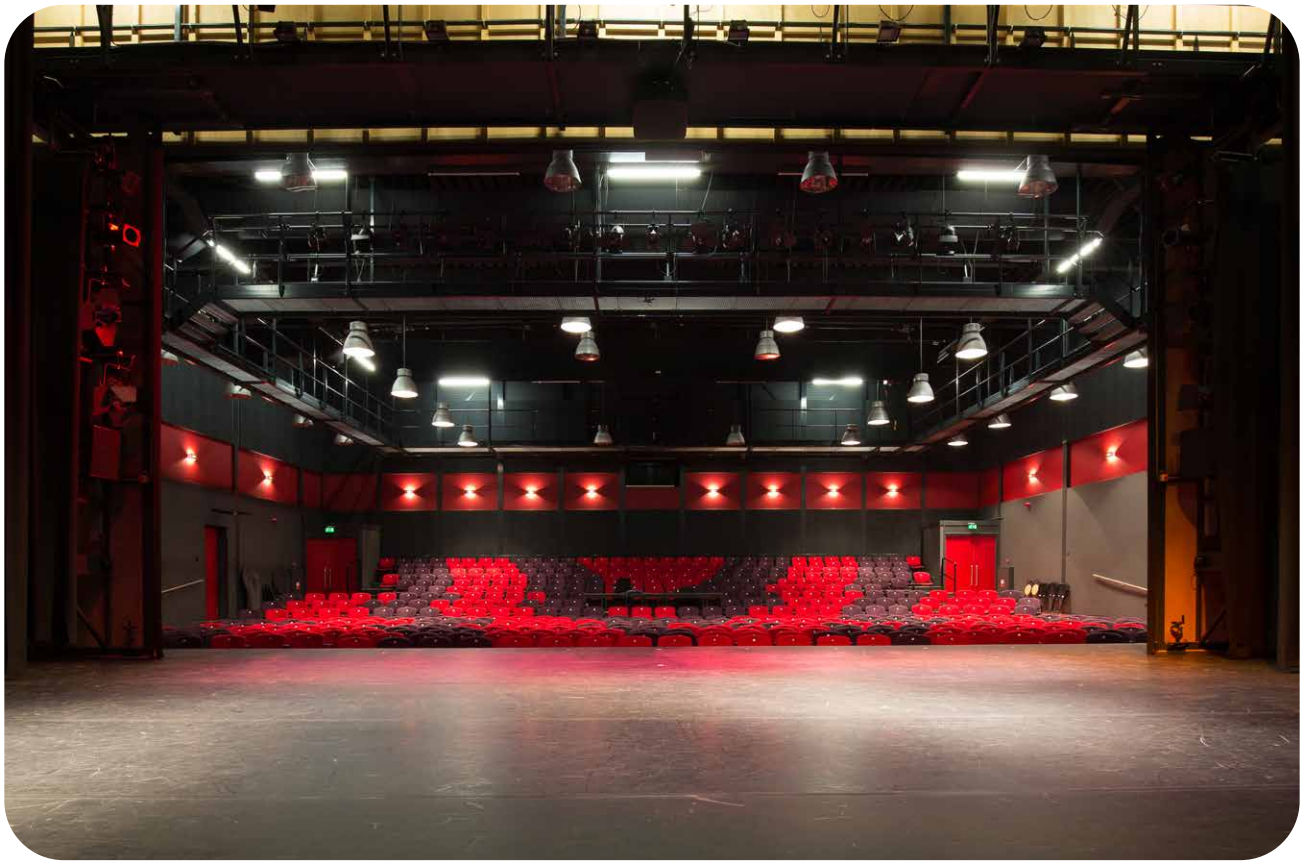
Piet Hoogendoorn,
voorzitter Raad van Commissarissen

3. MISSIE

De Recreatie en Cultuur Holding B.V. wil uitvoering geven aan het basisdoel van zowel het sportcentrum als het theater: het woon- en leefklimaat in Papendrecht positief beïnvloeden door het bevorderen van passieve en actieve deelname door bewoners aan culturele en sportieve activiteiten.

Het gemeentebestuur van Papendrecht heeft de B.V.'s destijds opgericht om de instellingen die er onder hangen de kans te geven het eigen draagvlak in de Papendrechtse samenleving te vergroten. Op termijn zou een verzelfstandigde instelling in mindere mate op gemeentelijke bijdrage hoeven leunen dan nu het geval is.
Dit sluit aan bij onze eigen ambities:

- De bestendiging van het sportcentrum en het theater door minder afhankelijk te zijn van de politieke dagkoersen;
- Het verstevigen van de kwaliteit in dienstverlening en draagvlak in de samenleving.
- De flexibiliteit en slagkracht om in te kunnen spelen op maatschappelijke thema's, trends, weersgesteldheid en wensen van de bezoeker.
- De continuïteit van de instellingen waarborgen.



4. 2023

4.1 in cijfers

Theater De Willem

2023 was het eerste volledig “normale” jaar sinds de pandemie: er waren geen voorstellingen meer waar het aantal toeschouwers beperkt moest worden. In de eerste helft van het jaar zie je nog bezoekers wegblijven door de hoge energiekosten, maar in de tweede helft van het jaar is dat niet meer merkbaar.
Ook fijn: het aantal verhuringen nam toe. In augustus heeft het theater haar eigen horecatak opgericht. Daarmee nam het personeelsbestand toe, inclusief de daarmee gepaard gaande lasten, maar de omzet steeg voorzichtig door het rendement uit de horeca.

Theater bezoekers	2019	2020	2021	2022	2023
Aantal bezoekers	26.710	10.117	7.970	23.666	27.066
Aantal voorstellingen	108	54	38	98	103
bezettingsgraad	46,7%	35,3%	39,6%	45,5%	56,1%

Verhuringen	2019	2020	2021	2022	2023
Aantal verhuringen	20	9	5	20	36
Aantal bezoekers	5.976	1.860	2.276	8.899	11.210

Gewerkt aantal uren	2019	2020	2021	2022	2023
Medewerkers Theater	8.822	9.440	8.335	10.760	11.057

Vrienden van De Willem

AANTAL VRIENDEN

233

Portemonneeloze pauze bezoekers

AANTAL BEZOEKERS

22.761

AANTAL VERKOCHTE CAPPUCCINO

1.099

AANTAL INGEBOEKTE FACTUREN

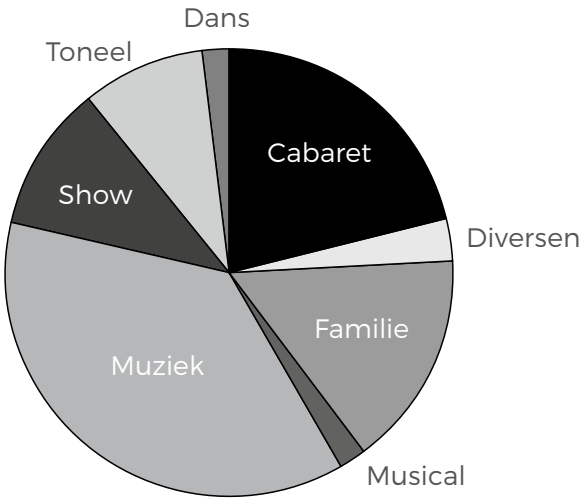
762

AANTAL VOLGERS OP SOCIALE MEDIA

3.514 **1.149**

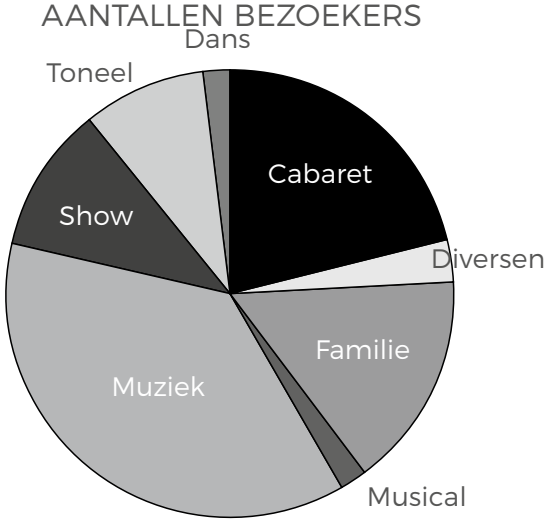
Programma 2023

IN GENRES VOORSTELLINGEN



Cabaret	**22**	Muziek	**38**
Diversen	**3**	Show	**11**
Familie	**16**	Toneel	**9**
Musical	**2**	Dans	**2**

IN GENRES VOORSTELLINGEN EN AANTALLEN BEZOEKERS



Cabaret	**4.917**	Muziek	**10.459**
Diversen	**358**	Show	**3.854**
Familie	**4.305**	Toneel	**2.060**
Musical	**575**	Dans	**538**

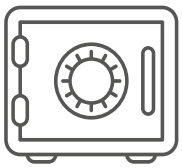
Sport Papendrecht

Sportcentrum Aantal bezoekers	2019	2020	2021	2022	2023
Sporthallen	43.665	21.417	23.735	41.572	48.792
Zwembad (binnen en buiten)	165.893	83.908	74.883	148.290	162.007
Buitenbad	57.341	22.998	15.735	49.908	49.237
Multifunctionele ruimten	26.436	14.804	10.713	17.387	19.865
Scholieren	59.775	24.480	29.853	55.380	56.988

Aantal kinderen geslaagd	2019	2020	2021	2022	2023
A Diploma	244	200	189	258	242
B Diploma	203	132	152	182	195
C Diploma	61	45	54	45	52

Gewerkt aantal uren	2019	2020	2021	2022	2023
Medewerkers Sportcentrum	31.913	29.375	30.386	33.992	34.511

Kluisjes



AANTAL GEHUURDE **KLUISJES**

7.266

Herfst Stuif

AANTAL BEZOEKERS

1.788

Zwemmedailles

AANTAL VERKOCHT

350

Supriseballen

AANTAL VERKOCHT

1.141

Be Busy middagen

AANTAL KINDEREN

619

Inentingen

AANTAL

10

GEVACCINEERDEN **4.523**

4.2 2023 was een goed jaar, maar ook weer niet!

In het theater is het publiek teruggekomen. Waar we in seizoen 2022-2023 nog wat aarzeling merkten, is daar in 2023-2024 geen sprake meer van. Bezoekers zijn weer gretig, voorstellingen zijn uitverkocht, mensen hebben weer zin in theater.

De gemiddelde entreeprijs (exclusief horecatoeslag) bedroeg € 22,60. Het goedkoopste kaartje kostte € 9,50, het duurste € 36,50.

Daarnaast zien we een gestaag stijgend aantal verhuringen. Het theater is in 2023 tijdens 46 dagen 36 maal gehuurd door externe partijen, zoals Muziekvereniging Excelsior, Stichting Sportgala Papendrecht en de Gemeente Papendrecht (Gouwe Ouwe), maar ook door basisscholen, Stichting De Zonnebloem en onze eigen JeugdTheaterSchool Papendrecht.
Bij de verhuringen kwamen in totaal 11.210 bezoekers kijken, een ongekend aantal.

In het sportcentrum was de aanloop ook meteen veel beter, veel recreatieve zwemmers, veel wedstrijden. Daar stond tegenover, dat we een matige, natte zomer hadden, die zorgde voor te weinig kaartverkoop in het buitenbad. Een bijkomend probleem is dat bezoekers veel minder abonnementen kopen dan voorheen. Er komen dan wel veel bezoekers via de losse verkoop, maar door het tegenvallende weer toch niet genoeg.

Ook in het Sportcentrum nam het aantal verhuringen fors toe, vooral door de gedwongen sluiting van het zwembad in Alblasserdam, maar ook door nieuwe invulling van de multifunctionele ruimten. Ook zien we dat onze eigen activiteiten, zoals alle aqua-trainingen en de Herfststuif, veel bezoekers trekken.

Het Sportbedrijf lijdt een groot verlies op de energielasten van het Sportcentrum. Gelukkig konden we op 1 mei weer een energiecontract afsluiten met vaste tarieven, dat beperkte de schade nog enigszins., maar we zijn vooral geholpen met de speciale uitkering van de Rijksoverheid. Die blijkt overigens niet toereikend.

4.3 Keurmerken

Sportbedrijf Papendrecht is in het bezit van drie keurmerken:

4.3.1. Het Certificaat Sporthallen wordt uitgegeven door de VSG (Vereniging Sport en Gemeenten). Dit heeft Sportcentrum Papendrecht eind 2017 heeft behaald.
Het Certificaat geeft aan dat de betreffende sporthal een bepaald kwaliteitsniveau heeft behaald op het gebied van o.a. Brandveiligheid, Arbo wetgeving, Gezondheid en Welzijn, Drank en horeca wetgeving, Machine veiligheid, Gebouw beheer, Sporttechnische eisen, Waterleiding wet, Bewegwijzering, Herkenbaarheid personeel, Klachten afhandeling, Schoonmaak, Administratieve afhandelingen, Werkomstandigheden, Bouwbesluit, Energie beheer, etc.
Om het Certificaat te behouden, moet er hard aan gewerkt om dit kwaliteitsniveau te blijven halen. Ieder jaar vindt een deelinspectie plaats, die ook in 2023 met succes heeft plaatsgehad. Het Certificaat wordt in 2024 weer verlengd.

4.3.2. Het keurmerk Licentie Zwem ABC is een certificaat dat wordt uitgegeven door het Nationaal platform zwembaden/NRZ, het kennisinstituut waarin alle partijen binnen de zwembranche bestuurlijk zijn vertegenwoordigd. Deze partijen streven naar een continue kwaliteitsverbetering van de zwemlessen. De Licentie Zwem ABC stimuleert een betere borging op veiligheid en kwaliteit van de zwemlessen en is een extra garantie naar de klant: hier wordt op een veilige manier heel goed zwemles gegeven! Er is elk tweede jaar een audit, de meest recente was in november 2022. Aan alle criteria werd voldaan.

4.3.3. Keurmerk Veilig en Schoon.

Het Keurmerk Veilig en Schoon wordt uitgegeven door de Stichting Zwembadkeur en is geïnitieerd door de VSG en de voormalige werkgeversvereniging voor Bad en Zweminrichtingen WHVBZ (Wet hygiëne en veiligheid badinrichtingen en zwemgelegenheden) en de Vereniging Werkgevers in Zwembaden en Zwemscholen (WiZZ). Het wettelijke kader geldt als ondergrens, aangevuld met normen die de kwaliteit, veiligheid en hygiëne waarborgen. Om het Keurmerk Veilig en Schoon te verkrijgen en te behouden moet het zwembad kunnen aantonen dat zij bewust om gaat met de veiligheid en hygiëne van het zwembad. Dit betekent onder andere goede en duidelijke inventarisatie, planning, registratie en evaluatie van belangrijke veiligheidsaspecten in en om zwembaden.
Onderdelen uit dit document zijn oa: Wettelijke vast gestelde eisen, Voldoen aan het activiteiten besluit, Brandveiligheid, Legionella beheersplan, RI-E, Calamiteitenplan, Ontruimingsplan, Ongevallen registratie, Drank en horeca voorschriften, HCCP, sociale hygiëne, Inspectie Liften, Minder validen voorzieningen en keuringen, Biociden verordening ,Toezichtplan, Diploma's personeel, RVS inspecties ,Verzekeringen, Reiniging en hygiëne controle, Afval voorzieningen, Klachtenafhandeling, Sociale veiligheid, Beknellingsrisico's aanzuigbeveiliging, enz.

In 2018 hebben we het keurmerk behaald en sindsdien jaarlijks met succes verlengd. Dat was in 2023 geen vanzelfsprekendheid; door de nieuwe Omgevingswet zijn er aan het Keurmerk veel eisen toegevoegd. Desondanks zijn we met vlag en wimpel door de keuring gekomen.

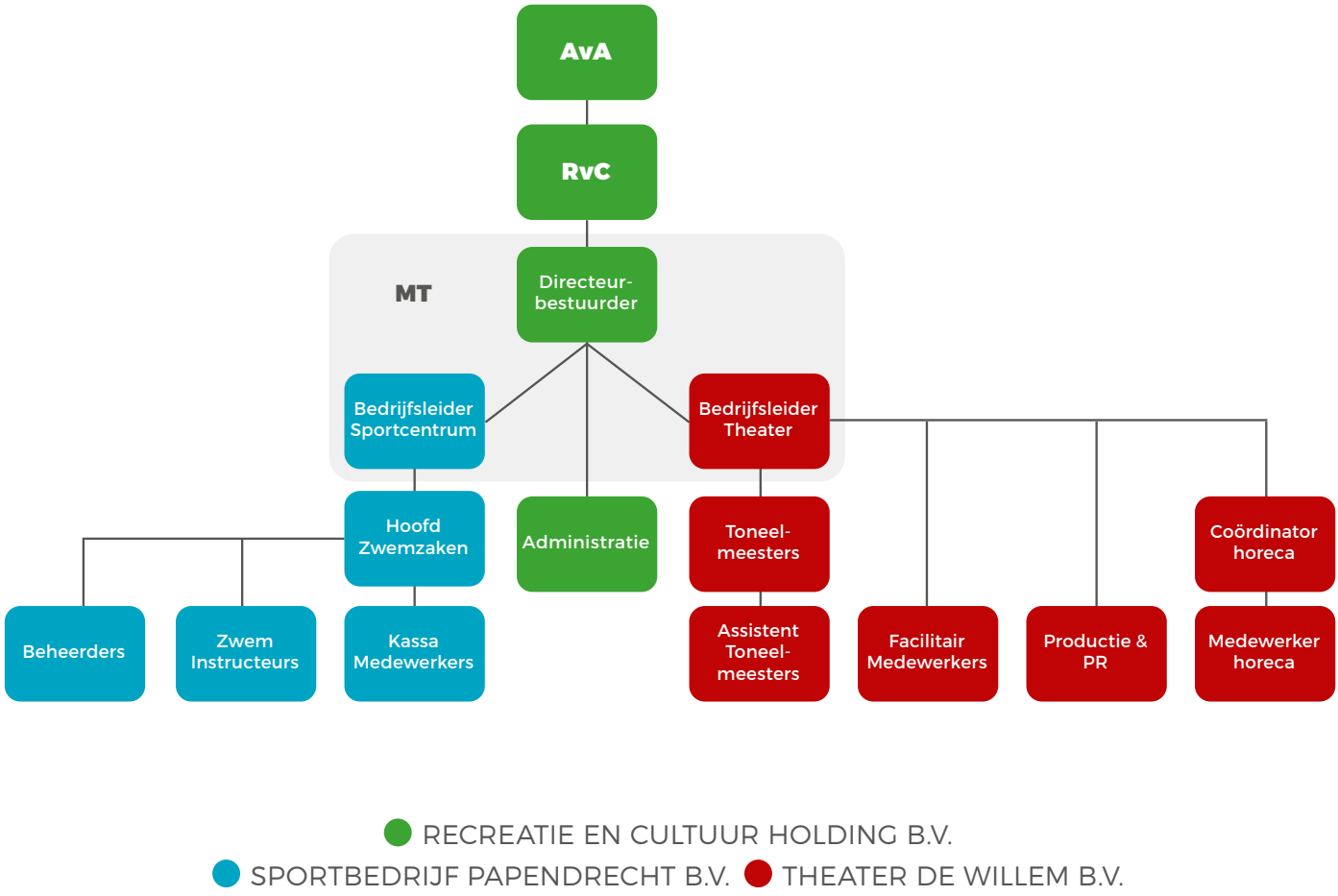
5. ORGANISATIE

De Recreatie en Cultuur Holding B.V. beheert en exploiteert een Sportcentrum, twee gymnastieklokalen en een theater.

Door de samenwerking van deze instellingen binnen de Holding ontstaat meerwaarde, zoals de mogelijkheid voor efficiënte bedrijfsvoering, zowel financieel als maatschappelijk. Zaken als flexibele inzet van personeel, juiste afstemming van vraag en aanbod, collectieve inkoop, afstemming van onderhoudstaken en samenwerking met andere partijen maken hier deel van uit.

De Holding houdt kantoor in het Sportcentrum aan de Burgemeester Keijzerweg. Hier is ook het centraal loket van het Sportbedrijf en het theater, waar men zeven dagen per week terecht kan voor reserveringen en vragen.
De administratie van het theater is gevestigd aan de Van der Palmstraat.

5.1 Organogram



5.2 Beschrijving personeelsbestand

Bij Theater De Willem werkten in 2023 14 mensen in vaste dienst, bij elkaar goed voor 7,9 fte. Daarnaast werden er in de theatertechniek en in de horeca waar nodig oproepkrachten ingezet. Ook mag het theater zich gelukkig prijzen met de inzet van ca. 30 vrijwilligers in de publieksbegeleiding. Er stond per 31 december één vacature open, 0,6 fte.
Er was in 2023 2,44 % ziekteverzuim, waarvan 2,27 % lang verzuim.

Bij Sportbedrijf Papendrecht werkten in 2023 21 mensen in vaste dienst en 2 medewerkers met een tijdelijk contract, bij elkaar goed voor 17,05 fte. Er was in 2023 3,57 % ziekteverzuim, waarvan 1,44 % lang verzuim.

Bij de Recreatie en Cultuur Holding B.V. werken drie medewerkers, bij elkaar goed voor 2,55 fte. Er was in 2023 0% ziekteverzuim.

5.3 Opleidingen en trainingen

Om de veiligheid van de gasten en medewerkers van onze instellingen te garanderen, zijn er jaarlijks opfriscursussen BHV en EHBO. Ook de meeste nieuwe medewerkers hebben direct de benodigde certificaten gehaald op dat gebied.
Bij het Sportcentrum worden veel vakinhoudelijke opleidingen gevolgd, waaronder een opleiding tot Licentie examinator, maar ook cursussen Ouder en kind zwemmen, VCA, Excel, Omgevingswet en Aquafitness.

5.4 Veiligheid

In 2020 zijn voor de beide instellingen nieuwe Risico Inventarisatie & Evaluatie rapporten opgesteld, met bijbehorende plannen van aanpak. In 2021 is, na heel veel werk, een Personeelshandboek verschenen, met daarin ook een ARBO-handboek. Aan de hand daarvan is in het Sportcentrum de RI&E geëvalueerd en bijgesteld. Daarmee willen we in de komende jaren veel aandacht schenken aan gezond en veilig werken.
In 2022 is een nieuwe Preventiemedewerker gekomen die samen met zijn voorganger de gang van zaken heeft geëvalueerd.
In het Personeelshandboek zijn ook twee Vertrouwenspersonen benoemd. Zij kregen in 2023 training.
Het Personeelshandboek is in 2023 geactualiseerd en geaccordeerd door onze Personeelsvertegenwoordiging.

6. ACCOMMODATIES

De Recreatie en Cultuur Holding B.V. beheert en exploiteert de volgende accommodaties:

- Sportcentrum Papendrecht, Burgemeester Keijerweg 110
- Gymnastieklokaal De Kooy, Pieter Zeemanlaan 37 A
- Gymnastieklokaal Molenvliet, Stellingmolen 182
- Theater De Willem, Van der Palmstraat 4

6.1 Onderhoud

Ook het onderhoud aan deze gebouwen wordt door de B.V.'s beheerd, uitgevoerd of gecontroleerd. Het onderhoud, voor zover dat niet is opgenomen in S.L.A.'s met installatiebedrijven, wordt gepland en gecontroleerd aan de hand van een MeerJaren Onderhouds-Plan (MJOP) dat werd opgesteld en geactualiseerd in samenwerking met Propendum B.V. en GB Techniek Beheer.

In 2023 is er o.a. het volgende onderhoud uitgevoerd:

Sportcentrum Papendrecht

- Onderhoud grasmat
- Schoonmaken buffertanks
- Kitnaden nagezien en vervangen
- Straattegelwerk hersteld
- Tegelwerk buitenbad hersteld
- LED verlichting Sporthallen en gangen
- Vervangen rolluiken
- Dakinspectie
- Onderhoud armaturen zwemzalen
- Onderhoud schuifdeuren
- Onderhoud noodverlichting
- Onderhoud en certificering liften
- NEN 3140 keuringen
- Schilderwerk nazien

Gymnastieklokaal De Kooy

- Uitvoering legionella beheersplannen
- Controle en preventief onderhoud noodverlichting
- Onderhoud luchtverwarmingssysteem

Gymnastieklokaal Molenvliet

- Uitvoering legionella beheersplannen
- Controle en preventief onderhoud noodverlichting
- Controle Nyha
- Onderhoud hang- en sluitwerk, klein schilderwerk

Theater De Willem

- Controleren dak en hemelwaterafvoer
- Vervangen hemelwaterafvoer
- Onderhoud en vervangen nood-verlichting

6.2 Duurzaamheid

Theater De Willem en Sportcentrum Papendrecht zijn (relatief) nieuwe gebouwen waarvoor bij de bouw rekening is gehouden met gebruik van duurzame materialen en installaties. Het Sportcentrum is bijvoorbeeld uitgerust met een warmte-krachtkoppelings-installatie (WKK) voor verwarming en elektriciteit en een uitgebreid systeem voor water-hergebruik. Het theater gebruikt een zuinige combinatie van vloerverwarming en ventilatie voor de verwarming en koeling van de zaal.

In 2021 is de theaterlichtinstallatie vervangen door LED. Daardoor is het stroomverbruik afgenomen én de installatie veelzijdiger geworden. Begin 2024 wordt een plan voor de vervanging van de publieksverlichting ingediend.
In het Sportcentrum wordt voor alle kantoorverlichting al LED gebruikt. In 2022 is onder-zocht op welke manier dat ook haalbaar is voor de sporthallen en zwemzalen. In 2023 is alle oude verlichting in de sporthallen vervangen door LED, we hopen dat in 2024 de zwemzalen aan de beurt zijn.

Alle maatregelen ten spijt zijn de energielasten, die in 2022 enorm gestegen waren, nog niet echt gedaald. Ten opzichte van 2019 is het begrote bedrag verdrievoudigd en eigen-lijk nog niet eens toereikend. Gelukkig is er in 2023 ondersteuning van de Rijksoverheid gekomen in de vorm van een Speciale Uitkering Zwembaden en IJshallen (SPUK) voor het verlies op energiekosten uit het vierde kwartaal van 2022 en heel 2023. Om in aanmerking te komen voor de steun m.b.t. het vierde kwartaal van 2023 moet er wel een verduur-zamingsplan zijn ingeleverd. Dat plan hebben we gelukkig.

Door de hoge energieprijzen staan de aanbevelingen uit het plan weer hoog op de agenda. Dat heeft echter nog niet tot actie geleid. Voor een deel komt dat door de complexiteit van de installaties in het Sportcentrum. De vervanging van de zonnecol-lectoren op het dak zou bij voorbeeld kunnen bijdragen aan een minder hoog energie-verbruik, maar daardoor draait de WKK niet optimaal. Het is dus maar de vraag of die vervanging een gunstig effect heeft. Tegelijk zorgt deze complexiteit voor vertraging.

Omdat het Sportbedrijf zo'n substantiële bijdrage van de rijksoverheid krijgt, is het voor het Theater niet verstandig ook ondersteuning aan te vragen. Theater en Sportbedrijf worden immers als één bedrijf gezien en steun aan het theater zou de SPUK in gevaar kunnen brengen. Als gevolg daarvan drukken de kosten van de energie wel volledig op het theater.

6.3 Discussie over scholen en gymnastieklokalen

Gymnastieklokalen de Kooy en Molenvliet hebben het einde van hun levensduur wel zo'n beetje bereikt. Voor De Kooy geldt daarnaast dat de bezetting teruggelopen is sinds er geen bewegingsonderwijs meer wordt gegeven. Het beheer van deze sporthallen kost het Sportbedrijf geld. De gemeente Papendrecht betrekt de toekomst van de beide locaties in haar plannen voor de nieuwe huisvesting van de VO-scholen. Deze ongewisheid maakt het onderhoud en de exploitatie van de beide zalen ingewikkeld.

In Papendrecht wordt al geruime tijd gewerkt aan de voorbereiding van nieuwbouw voor de twee scholen voor Voortgezet Onderwijs. Beide gebouwen zijn immers zo'n 40 jaar oud. Omdat Theater De Willem voor haar publieksruimten afhankelijk is van de samenwerking met het Willem de Zwijger College, volgen we die discussie met argusogen. Het theater kan immers niet zonder garderobe, foyer, horeca-ruimtes en toiletten, dus in elk nieuw plan moet daar rekening mee gehouden worden.

6.4 Horeca

De horeca in het Sportcentrum was in 2023 verpacht aan Den Donck.
De horeca in Theater De Willem was in 2023 tot de zomer verpacht aan Bram Stolk Party- en Eventcatering uit Capelle a/d IJssel. In juli 2023 is dat bedrijf overgenomen door een grotere cateraar die het theater niet wilde helpen. Daarom hebben we de catering zelf overgenomen. Er zijn twee vaste medewerkers en een groter aantal oproepkrachten aangenomen waarmee we sinds augustus 2023 zelf de horeca voeren. Dat heeft geleid tot aanzienlijke verbetering in de service. Zoals het er nu uitziet levert de eigen horeca ook een mooie bijdrage aan het financiële resultaat.

6.5 Huurders

In de sportaccommodaties wordt ruimte gehuurd door ruim 40 verschillende verenigingen, van de zwemvereniging en de JeugdTheaterschool tot de kinderopvang, van de badminton tot de bowlsclub.
Dat zijn veel gebruikers, het Sportcentrum zit dan ook op de meest gangbare uren van elke dag bomvol. Dat is verheugend, maar levert ook de nodige zorg. Als gevolg van die aanloop is er, met name in de avond, gebrek aan ruimte, meer vraag dan aanbod. We kennen de hallen met de beste intenties toe, maar in sommige gevallen leidt het toch tot ontevredenheid bij verenigingen. Deze situatie is zeer ongewenst. Hopelijk biedt de nieuwbouw van sportaccommodaties bij de VO-scholen op termijn soelaas.

In het theater maakten in 2023 36 verschillende huurders gebruik van de accommodatie, zoals Muziekvereniging Excelsior, diverse basisscholen en de Gemeente Papendrecht, waarmee het theater samenwerkt in een serie concerten voor alleenstaande senioren, Gouwe Ouwe.

6.6 JEP

Om de prachtige accommodaties meer onder de aandacht te brengen van potentiële huurders, is in 2019 JEP gelanceerd, Jouw Evenement Papendrecht. Dit is een platform waarop met name het Sportcentrum en het theater gepresenteerd worden als uitstekende ruimten voor evenementen, feesten en presentaties. De gedachte is dat sporters en zang- en dansverenigingen ons uitstekend weten te vinden, maar dat de gebouwen ook zeer goed geschikt zijn (of geschikt te maken zijn) voor ideeën die bezoekers zelf hebben of voor evenementen waarbij je niet in eerste instantie aan een sporthal of theater denkt.
In 2023 heeft dat wel geleid tot een toenemend aantal verhuringen, maar nog niet tot huurders waarvoor JEP in eerste instantie bedoeld was.

Wel hebben we de JEP website en socials tegen het licht gehouden, om ze meer te richten op het bedrijfsleven. We hopen dat daarmee ook andere verhuur ontstaat.

6.7 Cultuur Platform

Theater De Willem participeert in het Cultuur Platform, een initiatief van de gemeente Papendrecht, dat financiële en inhoudelijke meerwaarde moet opwekken uit de samenwerking van zoveel mogelijk Papendrechtse cultuuraanbieders. In 2022 resulteerde die samenwerking in het Handvest Cultuurorganisaties, waarin de aanbieders de Gemeenteraad zowel een aanbod doen als een aantal vragen stellen. In 2023 heeft dat Handvest, samen met de Businesscase Cultuurplatform en de uitkomst van het onderzoek naar het Accommodatiebeleid, concrete afspraken opgeleverd. Zo was er in oktober 2023 het eerste Cultuurfeest op de Meent.

6.8 Vitaliteitsakkoord

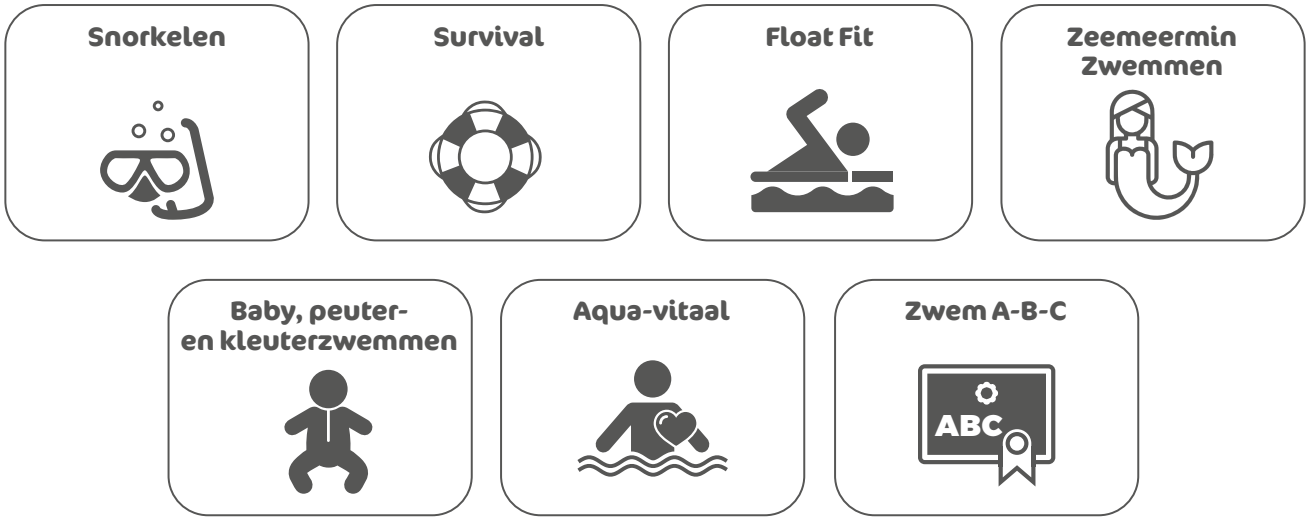
Sportbedrijf Papendrecht is enthousiast aangesloten bij het Vitaliteitsakkoord, een samenwerking van Papendrechtse sportaanbieders. Daarbij worden thema's onder de loep genomen zoals duurzaamheid, rookvrije sport, bewegen voor 60+, bewegen voor jongeren en sportbeleving in het algemeen.

7. MAATSCHAPPELIJKE THEMA'S

7.1 Educatie en JTSP

In het bedrijfsplan is – zowel voor Theater De Willem als voor Sportbedrijf Papendrecht - opgenomen dat er een grotere focus moet komen op actieve en educatieve activiteiten.

In het Sportcentrum is een groot aantal cursussen, zoals snorkelen, survival, Float Fit, Zeemeermin Zwemmen, baby, peuter- en kleuterzwemmen, Aqua-vitaal, balvaardigheid, aquabootcamp en natuurlijk de zwemlessen (Zwem ABC). Een bijzonder groot succes waren de Aqua Sunset lessen, die in de zomer op grote belangstelling mochten rekenen. Een nieuwe activiteit is de Be Busy, een sportactiviteit op de woensdagmiddag voor kinderen vanaf 6 jaar. Onder begeleiding van onze medewerkers maken kinderen kennis met allerlei vormen van sport en spel, in en rond het Sportcentrum.



In het theater is de stap naar meer educatieve activiteiten in 2017 ingezet met de oprichting van de JeugdTheaterSchool Papendrecht (JTSP).
De JTSP leert kinderen zingen, dansen en toneelspelen, maar je steekt er nog veel meer van op: je leert samenwerken, samen creatief zijn (de leerlingen bedenken samen de voorstellingen van de JTSP), jezelf presenteren, je krijgt zelfvertrouwen en ontdekt je talenten. (En het is natuurlijk hartstikke leuk om te doen!)
De JTSP heeft het in corona-tijd moeilijk gehad, maar leeft nu weer op. De JTSP telde op 31 december 2023 80 leerlingen. Dat is het hoogste aantal sinds de verzelfstandiging.

7.2 Samenwerking

De Recreatie en Cultuur Holding B.V., Sportbedrijf Papendrecht B.V. en Theater De Willem zoeken naar kansen om samen te werken. Met culturele partners, met ondernemers, met de gemeente.

De gemeente Papendrecht is, als eigenaar van de B.V.'s en als afnemer van onze producten, een belangrijke partner. Maar we werken ook op kleinere schaal samen. Zo werken we graag met de medewerkers van Suppord aan activiteiten in het Sportcentrum zoals De Stuif in de Herfstvakantie en de kids funfeesten in het buitenbadseizoen.
Ook participeren we enthousiast in het Sportakkoord Papendrecht, een vitaliteitsakkoord waarbij sportaanbieders samen projecten en activiteiten ontwikkelen, en in het Cultuur Platform.

Met onze horecapartner De Donck werken we zo nauw mogelijk samen om activiteiten te ontwikkelen.

Het Sportbedrijf werkt met veel plezier samen met o.a.

- Open Jongerenwerk Suppord
- Rivas
- COA
- GGD
- Jeugdbescherming
- Vitaliteitsakkoord
- Stichting Wasko: De Springplank (Sport BSO Papendrecht)
- Zwemvereniging De Geul
- Zwemvereniging De Wiekslag
- 3x2 Punt
- Diving Sport
- Leonardo Hotel Papendrecht
- Sportcomplex De Hoge Devel (Zwijndrecht)
- Zwembad De Duikelaar (Hardinxveld-Giessendam)
- Sportcentrum Blokweer (Alblasserdam)
- Zwembad De Fakkel (Ridderkerk)
- Stichting Leergeld
- Papendrechtse huisartsen

Theater De Willem werkt graag samen met o.a.:

- Muziekvereniging Excelsior
- Papendrecht Verrast
- Puur Papendrecht
- RTV Papendrecht
- Culturele Raad Papendrecht
- Stichting Landvast Alblasserdam
- ToBe Cultuur Centrum
- SOC
- Pannenkoekenhuis Fritella
- Willem de Zwijger College
- Overige deelnemers Cultuur Platform

Daarnaast maakt het bestuur van het theater onderdeel uit van de Vereniging van Schouwburg- en Concertzaal Directies (VSCD), een regiotheaters overleg en een collegiale samenwerking met acht theaters.

7.3 Sociale impact

Sportcentrum Papendrecht en Theater De Willem zijn van invloed op de Papendrechtse gemeenschap. De instellingen bieden werk aan inwoners van de gemeente, zijn direct of indirect verantwoordelijk voor omzet van lokale bedrijven (bloemenwinkels, onderhoudsbedrijven, restaurants, enz.) en versterken het imago van Papendrecht. De leefbaarheid en aantrekkelijkheid van de gemeente neemt toe door de aanwezigheid en positieve reputatie van een middelgroot theater en een grote sportaccommodatie.

We maken er een punt van om waar dat mogelijk is gebruik te maken van lokale bedrijven, bij voorbeeld bij het onderhoud van de gebouwen of het leveren van andere diensten. Zo levert een lokale wijnhandel sinds kort de wijnen die in Theater De Willem geschonken worden.

Daarnaast vervullen de instellingen een sociale functie voor een groot aantal vrijwilligers en bieden ze stageplaatsen. Door het prijsbeleid zijn de instellingen laagdrempelig, bijvoorbeeld door middel van kortingen voor houders van een Cultureel Jongeren Paspoort of Rivaspas en bezoekers van 65 jaar of ouder. In samenwerking met ouderenorganisaties maken we het mogelijk dat senioren begeleid van voorstellingen kunnen genieten. Theater De Willem biedt vrijwilligers uit de regio korting op sommige voorstellingen, op vertoon van de Vrijwilligerspas die wordt uitgegeven door Stichting De Buitenwacht. Bovendien werken we samen met Stichting Leergeld om theatervoorstellingen betaalbaar te maken voor jongeren. In 2023 was er bij het theater ook een medewerker in dienst in het kader van de Participatiewet.

Sportbedrijf Papendrecht werkt in het kader van het Vitaliteitsakkoord aan een zwemkaart voor mensen die minder financieel daadkrachtig zijn.

8. GOVERNANCE CODE CULTUUR

De Recreatie & Cultuur Holding B.V. volgt de Governance Code Cultuur. De Governance Code voor sport, zoals vastgelegd in “De dertien aanbevelingen voor Goed Sportbestuur” zoals die zijn opgesteld door NOC/NSF, is meer gericht op sportorganisaties en minder op facilitaire bedrijven als het Sportcentrum Papendrecht. Daardoor ligt de Governance Code Cultuur meer voor de hand.

De Governance Code Cultuur gaat uit van acht principes, die we volgen. De principes zijn verdeeld in vier hoofdthema’s.

Waarde scheppen voor en in de samenleving

De Recreatie & Cultuur Holding B.V. realiseert haar maatschappelijke doelstelling door waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren. Dat gebeurt op een duurzame en bedrijfsmatig verantwoorde wijze die bijdraagt aan de instandhouding van culturele en sportieve instellingen in de gemeente.

Bestuur en toezichthouders zijn verantwoordelijk voor het in acht nemen van de Code. De Recreatie & Cultuur Holding B.V. heeft de intentie om de Code integraal toe te passen. Dit jaarverslag wordt ook opgenomen op de website, zodat iedereen kennis kan nemen van de wijze waarop de R&C Holding B.V. de Code toepast.

Integer en rolbewust handelen

De directeur-bestuurder en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Binnen de B.V. heerst een cultuur van openheid en aanspreekbaarheid.
Relevante nevenfuncties van de directeur-bestuurder en de Commissarissen worden vooraf gemeld en goedgekeurd door de raad van commissarissen, mogelijke belangenverstrengeling wordt besproken.

De directeur-bestuurder en de toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.
De keuze voor de besloten vennootschappen als bestuursvorm is genomen door de eigenaar van de B.V.’s, de gemeente Papendrecht. In de eerste vergadering van de directeur-bestuurder met de raad van commissarissen is vastgesteld dat dit model een goede basis vormt voor het functioneren van het bestuur. Het model is vastgelegd in de statuten van 10 oktober 2017. Daarbij zijn ook de taken en bevoegdheden van de directeur-bestuurder en de Raad van commissarissen beschreven.

De bestuurder en de raad van commissarissen werken vanuit de missie en doelstellingen zoals die elke vijf jaar worden vastgesteld in het bedrijfsplan dat dient als onderlegger bij de Exploitatieovereenkomsten tussen de gemeente Papendrecht en de Recreatie & Cultuur Holding B.V.

Jaarlijks stelt de directeur-bestuurder een begroting op die aan de raad van commissarissen wordt voorgelegd. Regelmatig rapporteert de directeur-bestuurder aan de raad van commissarissen over de financiële resultaten.
Jaarlijks stelt de directeur-bestuurder een jaarrekening en jaarverslag op. De raad van commissarissen tekent mede deze stukken.

Zorgvuldig besturen

De directeur-bestuurder is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. Daarbij staan de maatschappelijke doelstellingen van de organisatie steeds centraal. Hij bevordert goede wederzijdse betrekkingen met de interne en externe belanghebbenden.

Het bestuur gaat zorgvuldig om met de mensen en de middelen van de organisatie. De directeur-bestuurder is verantwoordelijk voor de naleving van wet- en regelgeving, het artistiek, sportief en zakelijk beleid en het beheersen van de risico's die verbonden zijn aan de activiteiten van de organisatie en haar medewerkers. De Recreatie en Cultuur Holding B.V. onderscheidt op hoofdlijnen de volgende risico's:

- Imago (kwaliteit, klanttevredenheid)
- Organisatorisch (personeelsinzet)
- Huisvesting (onderhoud, inzetbaarheid)
- Financieel (afhankelijkheid van onzekere factoren als weersgesteldheid, pandemie of energiecrisis)
- Politiek (draagvlak)

Goed toezicht uitoefenen

De raad van commissarissen voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.
De raad laat zich leiden door het economische en maatschappelijke belang van de B.V.'s. Daarbij worden de belangen afgewogen van degenen die bij de instelling betrokken zijn.
De raad van commissarissen vervult daarbij een stimulerende en kritische rol. Zij adviseert de directeur-bestuurder op actieve wijze.
De toezichthoudende taak heeft in ieder geval betrekking op:

- Het realiseren van de maatschappelijke doelstelling van de organisatie
- De strategie, identiteit en continuïteit van de organisatie
- De dialoog met de interne en externe belanghebbenden
- De naleving van wet- en regelgeving
- De bedrijfsvoering, het risicobeheer en het zakelijk beleid.

- De Algemene vergadering van Aandeelhouders benoemt de partij die de jaarrekening opstelt. Voor de Recreatie en Cultuur Holding B.V. is dat sinds 2020 Administratie- en Adviesburo Bouwer B.V.
- De voorzitter is het belangrijkste aanspreekpunt voor de directeur-bestuurder als het gaat om de voorbereiding van vergaderingen, onderling contact en eventueel contact met externe belanghebbenden. In 2022 was geen sprake van tijdelijke, gedelegeerd taken bij Commissarissen.
- Vanuit de gedeelde werkgeversrol beslist de raad van commissarissen over de profielschets, arbeidsvoorwaarden en beloning, beoordeling en schorsing van de directeur-bestuurder. Statutair deelt de raad deze rol met de Aandeelhouder, die de directeur-bestuurder – op voorspraak van de raad – benoemd of ontslaat.
- Toezichthouders treden op als ambassadeurs en representeren in overleg met de directeur-bestuurder de organisatie bij externe gelegenheden.
- De raad van commissarissen is verantwoordelijk voor zijn eigen functioneren en bespreekt dat jaarlijks buiten aanwezigheid van de directeur-bestuurder.

De raad van commissarissen is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

De raad van commissarissen bestaat uit:
- Voorzitter: C.P. Hoogendoorn
- Lid (financieel/juridisch profiel): R. Grotendorst
- Lid (ondernemersprofiel): A.P. van de Merwe
- Lid (Algemeen profiel: C. Schoon

De leden van de Raad van commissarissen hebben voldoende tijd om hun functie naar behoren te kunnen vervullen. Zij ontvangen hier voor een vergoeding van € 4.000,00 (voorzitter) of € 3.000,00 (leden) per jaar.
Volgens de Code is de zittingstermijn maximaal acht jaar, twee perioden van maximaal vier jaar. Vacatures waren in 2022 niet aan de orde. Eventuele vacatures worden conform de Code kenbaar gemaakt.

Nevenfuncties

Piet Hoogendoorn

- Voorzitter van de raad van toezicht van Stichting Onderwijsgroep Zuid-Hollandse Waarden voor PO en VO
- Voorzitter Raad van Commissarissen UW Holding B.V.

Richard Grotendorst

- Lid Raad van Commissarissen (Aufsichtsrat), Amer Sports Holding GmbH
- Lid Raad van Commissarissen (Aufsichtsrat), Atomic Austria GmbH
- Lid Raad van Toezicht, Stichting Welzijn Scheveningen, portefeuille financiën
- Lid Raad van Toezicht, ANBI Stichting, portefeuille financiën
- Lid van de Landelijke Financiële Commissie (Audit Committee) KNKV

Piet van de Merwe

- Penningmeester en redacteur RTV Papendrecht

Erik Groeneweg

- Voorzitter Stichting Cameretten, 's Gravenhage
- Jurylid C.J.M. de Bruin Waarderingsprijs, Papendrecht

9. FINANCIËN

9.1 Randvoorwaarden

Vanuit de holding worden gemeenschappelijke kosten voor de raad van commissarissen, personeel en administratie betaald en in rekening gebracht aan het theater en het sportcentrum. De holding heeft daarmee een sluitende exploitatie. Het theater verwerft inkomsten uit de theatervoorstellingen en verhuur van het theater. Het sportcentrum verwerft haar inkomsten uit de verkoop van entreekaarten voor het zwembad en de verhuur ervan en daarnaast ook uit de verhuur van de sporthallen aan verenigingen en particulieren. De gemeente huurt de accommodaties voor het bewegingsonderwijs voor de basisscholen. Dit is een wettelijke taak van de gemeente.

De holding, het theater en het sportcentrum vormen een fiscale eenheid voor de vennootschapsbelasting. De individuele vennootschappen stellen een enkelvoudige jaarrekening op. Daarnaast stelt Recreatie en Cultuur Holding BV een geconsolideerde jaarrekening op van alle vennootschappen in de fiscale eenheid. De algemene vergadering van aandeelhouders keurt de jaarrekening goed. Er is geen sprake van verplichte accountantscontrole. Er wordt wel ten behoeve van de aandeelhouders een samenstellingsverklaring opgesteld. Deze opdracht is verstrekt aan Administratie- en Adviesburo Bouwer B.V.

9.2 Steun

In 2023 heeft Sportbedrijf Papendrecht B.V. aanspraak gemaakt op steun van de overheid in het kader van de Specifieke Uitkering IJsbanen en Zwembaden (SPUK).

9.3 Exploitatie

De Recreatie en Cultuur Holding BV behaalde over 2023 een geconsolideerd positief resultaat van € 252.342 vóór belastingen.

Het positief resultaat wordt gerealiseerd door de uitkeringen van de SPUK (zie ook 9.2) aan het Sportbedrijf Papendrecht B.V. Zonder deze bijdrage zou er geen positief resultaat behaald worden door Sportbedrijf Papendrecht B.V.

Bij het theater, waar de kosten direct gerelateerd zijn aan de inkomsten, behaalden we een positief resultaat. De gestegen omzet uit de kaartverkoop was in 2023 voldoende om de gestegen kosten voor o.a. energie en personeel te compenseren.

Evenals vorig jaar bleek de energierekening bij het sportcentrum een onoverkomelijk obstakel. Hoewel we in de begroting al rekening hadden gehouden met een substantieel verlies, bleek het tekort nog veel groter. De uitkering van de SPUK van € 405.810 (€ 152.315 voor 2023 en € 253.495 voor 2022) zorgde echter toch voor een positief resultaat. De exploitatie van het sportcentrum voor de jaren 2024 e.v. behoeft echter aandacht, omdat een ongewijzigde voortzetting van de exploitatie zonder extra inkomsten structureel verlieslatend zal zijn.

De gestegen kosten voor o.a. energie en personeel kunnen niet worden bestreden uit alleen de indexatie van de inkomsten van het sportcentrum die per 1-1-2024 is doorgevoerd.

De geconsolideerde exploitatierekening over 2023 (voor aftrek van de vennootschapsbelasting) ziet er als volgt uit:

Samenvatting	Resultaat **Euro**	Begroot **Euro**	Verschil **Euro**
Holding	37.127	0	37.127
Theater	76.156	62	76.094
Sportcentrum	141.997	- 5.882	147.879
Totaal	**255.280**	**- 5.820**	**261.100**

De exploitatierekening over 2023 van de holding ziet er als volgt uit:

Exploitatie Holding 2023	Realisatie **Euro**	Begroting **Euro**	Verschil **Euro**
Baten			
Bijdrage dochters	334.750	334.750	0
Totaal Baten	**334.750**	**334.750**	**0**
Lasten			
Personeel	230.584	258.750	- 15.285
Backoffice	67.039	76.000	- 5.148
Totaal Lasten	**297.623**	**334.750**	**- 37.127**
Saldo begroting	**37.127**	**0**	

De lasten van de holding waren iets lager dan begroot. De lasten worden doorbelast op basis van een dienstverleningsovereenkomst aan het theater en sportcentrum.

Het theater behaalde een positief resultaat.
Voor het theater ziet de exploitatierekening 2023 er als volgt uit:

Exploitatie Theater De Willem 2023	Realisatie **Euro**	Begroting **Euro**	Verschil **Euro**
Baten			
Activiteiten	855.435	607.500	247.935
Gemeente	815.317	815.317	0
Totaal Baten	**1.670.752**	**1.422.817**	**247.935**
Lasten			
Activiteiten	690.305	542.950	147.355
Personeel	386.271	367.500	18.771
Bijdrage Holding	133.750	133.750	0
Overige bedrijfslasten	384.271	378.555	5.716
Totaal Lasten	**1.594.596**	**1.422.755**	**171.841**
Saldo	**76.156**	**62**	

Het sportcentrum behaalde een positief resultaat. Hierbij moet worden opgemerkt dat de steun in het kader van de Speciale Uitkering IJsbanen en Zwembaden van € 405.810 (€ 152.315 voor 2023 en € 253.495 voor 2022) beide in het boekjaar 2023 zijn verantwoord. In de exploitatierekening 2023 valt dit onder de Activiteiten (baten).
Met name de stijging in energielasten naar € 596.425 (€ 416.142 in 2022 en € 231.148 in 2021) heeft invloed op het resultaat. In de begroting 2023 is met een stijging van de energielasten rekening gehouden. De uiteindelijke stijging van de energielasten bleek echter groter te zijn dan vooraf ingeschat.

Voor het sportcentrum ziet de exploitatierekening 2023 er als volgt uit.

Exploitatie Sportcentrum 2023	Realisatie **Euro**	Begroting **Euro**	Verschil **Euro**
Baten			
Activiteiten	1.595.491	1.373.500	221.991
Gemeente	1.491.008	1.491.008	0
Totaal Baten	**3.086.499**	**2.864.508**	**221.991**
Lasten			
Activiteiten	33.195	35.000	- 1.805
Personeel	998.923	1.011.000	- 12.077
Bijdrage Holding	201.000	201.000	0
Overige bedrijfslasten	1.711.385	1.623.390	87.995
Totaal Lasten	**2.944.503**	**2.870.390**	**74.113**
Saldo	**141.997***	**- € 5.882**	

* Dit resultaat is dus inclusief de Speciale Uitkering IJsbanen en Zwembaden t.w.v. € 405.810. Zonder die rijksbijdrage is het resultaat negatief.

9.4 Financiële positie

De drie BV's stellen ieder een eigen jaarrekening op, op basis van de richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor BV's zoals vastgelegd in boek 2 titel 9 van het Burgerlijk Wetboek.

In de Aandeelhoudersvergadering van 24 april 2024 zal worden besloten over hoe om te gaan met het resultaat van de Holding over 2023. T.b.v. de winst van Theater De Willem wordt voorgesteld deze middels een dividenduitkering aan de weerstandsreserve bij de Holding toe te voegen.

De liquiditeitspositie is op 31 december 2023 nog goed te noemen. Op 31 december 2023 bedroeg het saldo van de bankrekeningen van de drie B.V.'s € 975.024,00. Hiermee zijn de holding, theater en het sportcentrum in staat aan de directe verplichtingen te voldoen. De liquiditeitspositie staat echter wel onder druk als gevolg van de verlieslatende positie van het sportcentrum. Derhalve moeten we nadere keuzes maken om de verliespositie als gevolg van met name de gestegen energiekosten te beperken.

Ook op andere fronten zijn mondiale en landelijke ontwikkelingen van invloed op de financiële positie van de vennootschappen. Bij voorbeeld: welke keuzes maakt een nieuw kabinet t.a.v. de ondersteuning van cultuur? Op dit moment zijn de te verwachten gevolgen onduidelijk en heeft de directie geen zicht op de verdere ontwikkelingen.

COLOFON

Uitgave: Recreatie en Cultuur Holding B.V.

Tekst en redactie: Erik Groeneweg, Monique Kooij, Fabiënne van Hillo, Lennard Bouwer

Vormgeving: MICCS B.V.

recreatie & cultuur
Holding B.V.

Recreatie & Cultuur Holding B.V. Adres Burgemeester Keijzerweg 110, 3353 CV Papendrecht Telefoon (078) 303 89 00
Email info@recreatie-cultuur.nl Internet www.recreatie-cultuur.nl IBAN NL96 RABO 0324 8821 73 KvK 69802262 BTW NL858018135B01