Jaarverslag 2025

recreatie & cultuur
Holding B.V.

INHOUDSOPGAVE

Pagina

1 VOORWOORD **3**

2 VOORWOORD RAAD VAN COMMISSARISSEN **4**

3 MISSIE/VISIE **5**

4 2025 ..... **6**
4.1 In cijfers **6**
4.2 2025 was een goed jaar **9**
4.3 Keurmerken **10**

5 ORGANISATIE **12**
5.1 Organogram **12**
5.2 Beschrijving personeelsbestand **13**
5.3 Opleidingen en trainingen **14**
5.4 Veiligheid **14**
5.5 Personeelsvertegenwoordiging **14**

6 ACCOMMODATIES **15**
6.1 Onderhoud **15**
6.2 Duurzaamheid **16**
6.3 Discussie over scholen en gymnastieklokalen **18**
6.4 Horeca **19**
6.5 Huurders **19**
6.6 JEP **19**

7 MAATSCHAPPELIJKE THEMA'S **20**
7.1 Educatie en JTSP **20**
7.2 Samenwerking **21**
7.3 Sociale impact **23**

8 GOVERNANCE CODE **24**

9 FINANCIËN **27**
9.1 Randvoorwaarden **27**
9.2 Exploitatie **27**
9.3 Financiële postitie **29**

1. VOORWOORD

De instellingen die de Recreatie & Cultuur Holding B.V. beheert, zijn van essentieel belang voor een gezonde samenleving. Dat schreeuwen we van de daken en daar is alle reden voor.

Steeds meer dringt bij instanties en het grote publiek door dat de actieve of passieve beleving van cultuur goed blijkt te zijn voor je geestelijke, maar ook fysieke gezondheid. Het beoefenen of ondergaan van culturele activiteiten prikkelt je geest, houdt je aan de gang en bezorgt je momenten van plezier en geluk. Dat alles levert concrete gezondheidsvoordelen op. Een wetenschapper becijferde onlangs dat mensen die regelmatig muziek of dans beleven, die ervaring maandelijks uitdrukken in een waarde van maar liefst € 1.250,00. Mensen die meer sporten zijn aanzienlijk meer tevreden dan theaterbezoekers, maar theaterbezoekers zijn weer heel veel blijer dan sporters.

Het is verheugend dat cultuur nu ook op deze manier in de belangstelling staat; van de gezondheidsvoordelen van veel bewegen hoeven we immers al lang niemand meer te overtuigen. Die belangstelling helpt ook bij de acceptatie van culturele evenementen als groot goed voor het welzijn van de gemeente. Zeker nu we intensief samenwerken met partijen in het kader van armoede- en eenzaamheidsbestrijding krijgen we steeds meer positieve feedback.

Misschien wel mede daarom draaien onze bedrijven best heel goed. Theater De Willem verkocht weer meer kaarten en had meer verhuringen en Sportbedrijf Papendrecht maakte een vergelijkbare groei mee, ondanks het matige zomerseizoen. We hebben hard gewerkt aan heel veel zaken. Zo is het Keurmerk Veilig en Schoon, waarvoor heel veel werk verzet moet worden, weer met glans behaald, de RI&E is herijkt en we zijn steeds meer bezig met onze verantwoordelijkheden t.a.v. duurzaamheid en de ecologische footprint. Naast alle nadruk op tegeltjes, energiekosten en nieuwbouwplannen verbleekt de dagelijkse gang van zaken, maar die bestaat wel uit veel en bijzonder goed werk.

Iedereen die daaraan bijgedragen heeft verdient grote dank. Wat we precies gedaan hebben, hoe, met wie en met welk resultaat, dat leest u in dit jaarverslag.

Ik wens u veel leesplezier.

Erik Groeneweg
Directeur-bestuurder

2. VOORWOORD RAAD VAN COMMISSARISSEN

In 2025 is de Raad van Commissarissen viermaal in aanwezigheid van de directeur-bestuurder bijeengekomen. Bij alle vergaderingen waren alle leden van de Raad aanwezig. Per 1 juli 2025 is Leon van der Wilk toegetreden als voorzitter van de Raad van Commissarissen en heeft daarmee Piet Hoogendoorn opgevolgd.

Tijdens de vergaderingen stonden onder meer de financiële en commerciële resultaten, de strategie, gebouwbeheer en onderhoud op de agenda. Ook de staat van de zwembad-tegels is besproken. Daarnaast heeft het jaarlijkse gesprek met de accountant plaats-gevonden. Verder is aandacht besteed aan het verbeteren van de benutting van zowel het Theater als de Sportaccommodaties en aan de samenwerking met de gemeente Papendrecht als aandeelhouder.

De voorzitter van de Raad heeft periodiek overleg gevoerd met de directeur-bestuurder.

In 2025 zijn twee algemene vergaderingen van de aandeelhouder gehouden, waarbij 100 procent van de aandelen vertegenwoordigd was. De samenwerking met de gemeente Papendrecht, zowel bestuurlijk als ambtelijk, is als goed ervaren.

Het jaarplan 2026 en de begroting 2026 zijn vastgesteld. Ook is het bedrijfsplan 2025-2029 formeel vastgesteld. Dit plan biedt houvast voor de ingezette koers naar een financieel gezond bedrijf dat zich ook commercieel sterker positioneert.
De theaterverkoop presteerde in 2025 uitstekend en brak alle records. Dit geeft een positief perspectief voor 2026. Tegelijkertijd wordt vooruitgekeken naar de verdere ontwikkeling van het theater, het zwembad en een mogelijke toekomstige rol binnen het MFA.

Een bijzonder moment in 2025 was het 25-jarig jubileum van de directeur-bestuurder. Dit is op bijzondere wijze gevierd in het theater, in aanwezigheid van onder meer wethouders, de Raad van Commissarissen, relaties uit de theaterwereld en diverse artiesten, waaronder Veldhuis & Kemper. Het werd een avond die bij velen zal bijblijven.

Ook in 2025 was het een intensief jaar voor de directeur-bestuurder en de medewerkers. De Raad spreekt hiervoor zijn waardering uit en dankt hen voor hun grote inzet. De Raad ziet de toekomst met vertrouwen tegemoet.

Samenstelling Raad van Commissarissen (per 31 december 2025):
- Leon van der Wilk, voorzitter
- Claudia Schoon
- Dženan Mašić

Leon van der Wilk
Voorzitter Raad van Commissarissen
Recreatie & Cultuur Holding B.V.

3. MISSIE

De Recreatie en Cultuur Holding B.V. wil uitvoering geven aan het basisdoel van zowel het sportcentrum als het theater: het woon- en leefklimaat in Papendrecht positief beïnvloeden door het bevorderen van passieve en actieve deelname door bewoners aan culturele en sportieve activiteiten.

Het gemeentebestuur van Papendrecht heeft de B.V.'s destijds opgericht om de instellingen die er onder hangen de kans te geven het eigen draagvlak in de Papendrechtse samenleving te vergroten. Op termijn zou een verzelfstandigde instelling in mindere mate op gemeentelijke bijdrage hoeven leunen dan nu het geval is.
Dit sluit- aan bij onze eigen ambities:

- De bestendiging van het sportcentrum en het theater door minder afhankelijk te zijn van de politieke dagkoersen;
- Het verstevigen van de kwaliteit in dienstverlening en draagvlak in de samenleving.
- De flexibiliteit en slagkracht om in te kunnen spelen op maatschappelijke thema's, trends, weersgesteldheid en wensen van de bezoeker.
- De continuïteit van de instellingen waarborgen.

4. 2025

4.1 in cijfers

Theater De Willem

In 2025 zagen we een rap stijgend bezoekerscijfer. Ook het aantal verhuringen nam toe. In augustus 2023 heeft het theater haar eigen horecatak opgericht. Daarmee nam het personeelsbestand toe, inclusief de daarmee gepaard gaande lasten, maar de omzet steeg voorzichtig door het rendement uit de horeca. Over 2025 draait de horeca positieve cijfers.

Theater bezoekers	2021	2022	2023	2024	2025
Aantal bezoekers	7.970	23.666	27.066	26.351	35.634
Aantal voorstellingen	38	98	103	94	116
bezettingsgraad	39,6%	45,5%	56,1%	52,83%	58%

Verhuringen	2021	2022	2023	2024	2025
Aantal verhuringen	5	20	36	27	30
Aantal bezoekers	2.276	8.899	11.210	9.450	13.195

Gewerkt aantal uren	2021	2022	2023	2024	2025
Medewerkers Theater	8.335	10.760	11.057	11.581	13.961

Vrienden van De Willem

AANTAL VRIENDEN

270

Portemonneeloze pauze bezoekers

AANTAL BEZOEKERS

33.288

AANTAL VERKOCHTE CAPPUCCINO

3.365

AANTAL KAARTEN UITGEPRINT

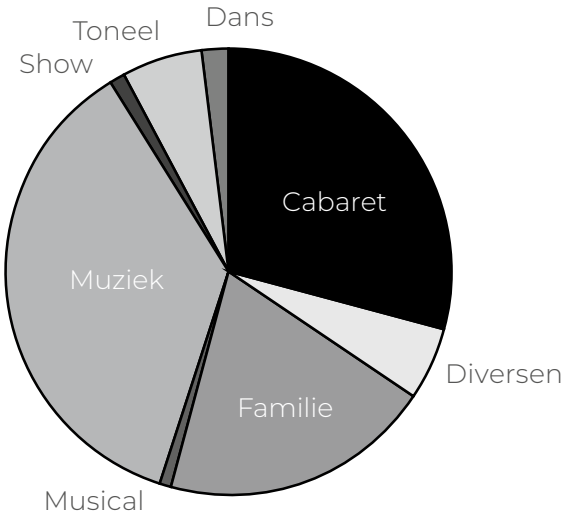
8.623

AANTAL VOLGERS OP SOCIALE MEDIA

3.815 **1.587**

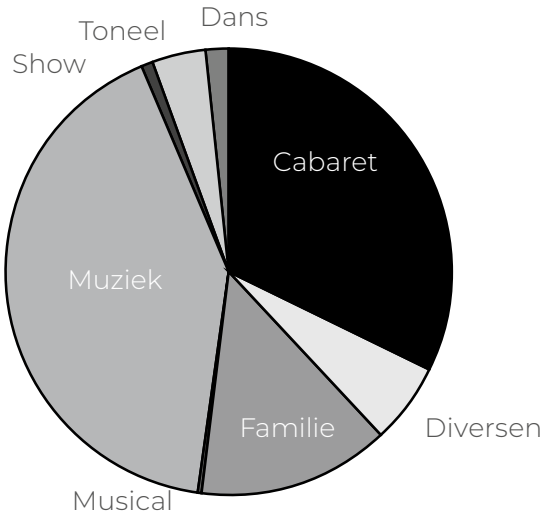
Programma 2025

IN GENRES VOORSTELLINGEN



Cabaret	**34**	Muziek	**42**
Diversen	**6**	Show	**1**
Familie	**23**	Toneel	**7**
Musical	**1**	Dans	**2**

IN GENRES VOORSTELLINGEN EN AANTALLEN BEZOEKERS



Cabaret	**11.495**	Muziek	**14.737**
Diversen	**2.127**	Show	**237**
Familie	**4.932**	Toneel	**1.386**
Musical	**129**	Dans	**591**

Sport Papendrecht

In het sportcentrum was de aanloop ook goed, veel recreatieve zwemmers, veel wedstrijden. Daar stond tegenover, dat we weer een matige zomer hadden, die zorgde voor te weinig kaartverkoop in het buitenbad. Wij herinneren ons van vroeger dat we in de zomer áltijd gingen zwemmen, weer of geen weer. De huidige bezoeker vindt temperaturen onder de 25 graden al te fris. Een bijkomend probleem is dat bezoekers veel minder abonnementen kopen dan voorheen. Er komen dan wel veel bezoekers via de losse verkoop, maar bij tegenvallend weer zijn dat er toch niet genoeg.

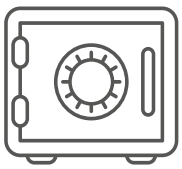
Ook in het Sportcentrum nam het aantal verhuringen toe. Daarnaast zien we dat onze eigen activiteiten, zoals alle aqua-trainingen en de Herfststuif, veel bezoekers trekken.

Sportcentrum Aantal bezoekers	2021	2022	2023	2024	2025
Sporthallen	23.735	41.572	48.792	51.893	51.114
Zwembad (binnen en buiten)	74.883	148.290	162.007	128.605	137.232
Buitenbad	15.735	49.908	49.237	43.718	44.077
Multifunctionele ruimten	10.713	17.387	19.865	20.813	21.862
Scholieren	29.853	55.380	56.988	57.515	57.315

Aantal kinderen geslaagd	2021	2022	2023	2024	2025
A Diploma	189	258	242	255	282
B Diploma	152	182	195	189	213
C Diploma	54	45	52	56	76

Gewerkt aantal uren	2021	2022	2023	2024	2025
Medewerkers Sportcentrum	30.386	33.992	34.511	36.961	37.225

Kluisjes



AANTAL GEHUURDE **KLUISJES**

6.817

Herfst Stuif

AANTAL BEZOEKERS

1.777

Zwemmedailles

AANTAL VERKOCHT

479

Supriseballen

AANTAL VERKOCHT

1.131

Bezoekers

AQUA SUNSET

383

Inentingen

AANTAL

12

GEVACCINEERDEN **4.100**

4.2 2025 was best een goed jaar!

In het theater is het publiek zeer enthousiast. In seizoen 2024-2025 zagen we al veel meer bezoek en dat is in seizoen 2025-2026 alleen maar beter geworden. Bezoekers zijn gretig, voorstellingen zijn uitverkocht, mensen hebben veel plezier in theater.

Daarnaast zien we een verheugend aantal verhuringen. Het theater is in 2025 30 maal gehuurd door externe partijen, zoals Muziekvereniging Excelsior, Stichting Dorpsbehoud Papendrecht en de Gemeente Papendrecht, maar ook door basisscholen, commerciële partijen, ToBe en onze eigen JeugdTheaterSchool Papendrecht.
Bij de verhuringen kwamen in totaal 13.195 bezoekers kijken.

Voor het Sportcentrum was 2025 ook wel een goed jaar, maar dat betekent ‘helaas niet per se een positief saldo. We hadden last van complicerende factoren zoals gedoe met loszittende tegeltjes, waardoor tijdens het zomerseizoen veel is geredderd, personeels-krapte, die een te hoge druk legt op de medewerkers, onrendabele gymzalen, een nog maar net beginnende horeca-afdeling, een matig zomerseizoen en hoge energielasten. De bezoekcijfers zijn eigenlijk goed en tonen op bijna alle terreinen een stijgende lijn, maar ze leggen niet genoeg gewicht in de schaal.

Het Sportbedrijf lijdt ook een verlies op de energielasten van het Sportcentrum en de exploitatie van de beide gymzalen. De energieprijzen zijn weliswaar gedaald, maar onze begroting is nog steeds gestoeld op de Exploitatieovereenkomst van 2018, toen de gasprijzen nog minder dan de helft waren van wat ze nu zijn. Bovendien verliezen we inmiddels ruim € 100.000 op de exploitatie van de (grotendeels afgeschreven) gymzalen. De gemeenteraad heeft in de zomer van 2025 wel structureel extra budget toegekend, maar dat is ontoereikend. Daardoor komen we onder de streep nog steeds geld tekort.

4.3 Keurmerken

Sportbedrijf Papendrecht is in het bezit van drie keurmerken:

4.3.1. Het Certificaat Sporthallen wordt uitgegeven door de VSG (Vereniging Sport en Gemeenten). Dit heeft Sportcentrum Papendrecht eind 2017 heeft behaald.
Het Certificaat geeft aan dat de betreffende sporthal een bepaald kwaliteitsniveau heeft behaald op het gebied van o.a. Brandveiligheid, Arbo wetgeving, Gezondheid en Welzijn, Drank en horeca wetgeving, Machine veiligheid, Gebouw beheer, Sporttechnische eisen, Waterleiding wet, Bewegwijzering, Herkenbaarheid personeel, Klachten afhandeling, Schoonmaak, Administratieve afhandelingen, Werkomstandigheden, Bouwbesluit, Energie beheer, etc.
Om het Certificaat te behouden, moet er hard aan gewerkt om dit kwaliteitsniveau te blijven halen. Elke vijf jaar vindt er een complete inspectie plaats. Het Certificaat is op 16 juni 2025 weer verlengd.

4.3.2. Het keurmerk Licentie Zwem ABC is een certificaat dat wordt uitgegeven door het Nationaal platform zwembaden/NRZ, het kennisinstituut waarin alle partijen binnen de zwembranche bestuurlijk zijn vertegenwoordigd. Deze partijen streven naar een continue kwaliteitsverbetering van de zwemlessen. De Licentie Zwem ABC stimuleert een betere borging op veiligheid en kwaliteit van de zwemlessen en is een extra garantie naar de klant: hier wordt op een veilige manier heel goed zwemles gegeven! Er is regelmatig een audit, de meest recente was in januari 2024. Aan alle criteria werd voldaan, het Keurmerk is ni drie jaar geldig, maar tussentijds zijn er wel deelinspecties, waarover we altijd goedkeur krijgen.

4.3.3. Keurmerk Veilig en Schoon.
Het Keurmerk Veilig en Schoon wordt uitgegeven door de Stichting Nationale Raad Zwemveiligheid. Het wettelijke kader geldt als ondergrens, aangevuld met normen die de kwaliteit, veiligheid en hygiëne waarborgen.
Om het Keurmerk Veilig en Schoon te verkrijgen en te behouden moet het zwembad kunnen aantonen dat zij bewust om gaat met de veiligheid en hygiëne van het zwembad. Dit betekent onder andere goede en duidelijke inventarisatie, planning, registratie en evaluatie van belangrijke veiligheidsaspecten in en om zwembaden.
Onderdelen uit dit document zijn oa: Wettelijke vast gestelde eisen, Voldoen aan het activiteiten besluit, Brandveiligheid, Legionella beheersplan, RI-E, Calamiteitenplan, Ontruimingsplan, Ongevallen registratie, Drank en horeca voorschriften, HCCP, sociale hygiëne, Inspectie Liften, Minder validen voorzieningen en keuringen, Biociden verordening ,Toezichtplan, Diploma's personeel, RVS inspecties ,Verzekeringen, Reiniging en hygiëne controle, Afval voorzieningen, Klachtenafhandeling, Sociale veiligheid, Beknellingsrisico's aanzuigbeveiliging, enz.

In 2018 hebben we het keurmerk behaald en sindsdien jaarlijks met succes verlengd. Dat was geen vanzelfsprekendheid; door de nieuwe Omgevingswet zijn er aan het Keurmerk veel eisen toegevoegd, zoals de “BAL-15”. 2024 was voor het keurmerk een overgangsjaar naar de nieuwe criteria, maar tijdens de keuring in januari 2024 was óns dossier al op orde volgens de nieuwe richtlijnen. Dat is verheugend, want vanaf 2025 mogen er geen afwijkingen meer zijn van de maatstaven van de Omgevingswet. Op 2 februari 2025 is het keurmerk weer met vlag en wimpel verlengd; de keuringsdienst overweegt onze rapportages te gaan gebruiken als voorbeeld voor andere zwembaden.

4.3.4. Risico Analyse en Beheersplan Omgevingsdienst Midden Holland.
In december 2025 hebben we bij de Omgevingsdienst een Risico Analyse en Beheersplan ingediend, dat gebaseerd is op het voorkomen van verdrinking, bescherming van gezondheid en voorkomen van letsel. Daarnaast hebben we in het Sportbedrijf onze ARBO RI&E opnieuw laten vaststellen.

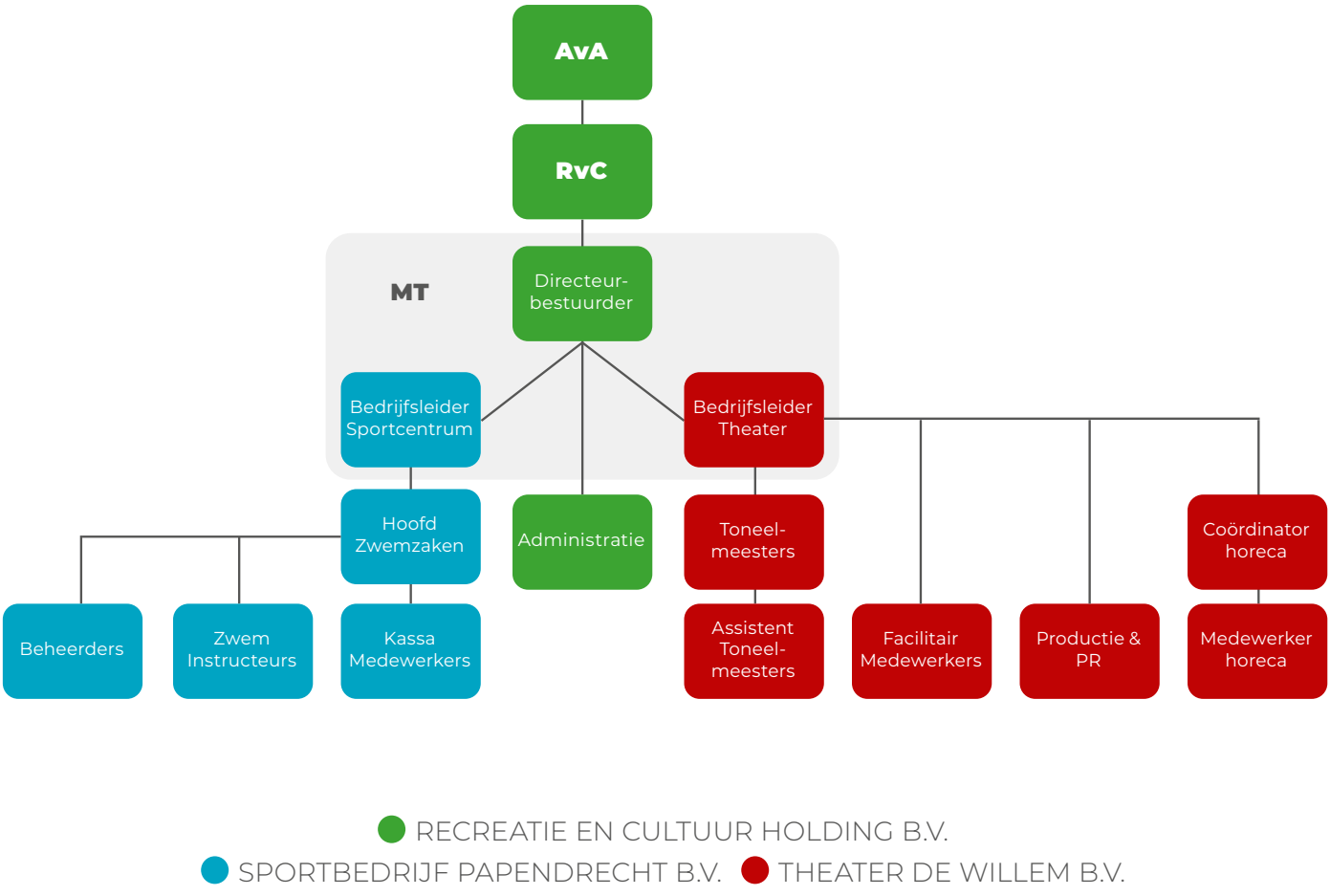
5. ORGANISATIE

De Recreatie en Cultuur Holding B.V. beheert en exploiteert een Sportcentrum, twee gymnastieklokalen en een theater.

Door de samenwerking van deze instellingen binnen de Holding ontstaat meerwaarde, zoals de mogelijkheid voor efficiënte bedrijfsvoering, zowel financieel als maatschappelijk. Zaken als flexibele inzet van personeel, juiste afstemming van vraag en aanbod, collectieve inkoop, afstemming van onderhoudstaken en samenwerking met andere partijen maken hier deel van uit.

De Holding houdt kantoor in het Sportcentrum aan de Burgemeester Keijzerweg. Hier is ook het centraal loket van het Sportbedrijf en het theater, waar men zeven dagen per week terecht kan voor reserveringen en vragen.

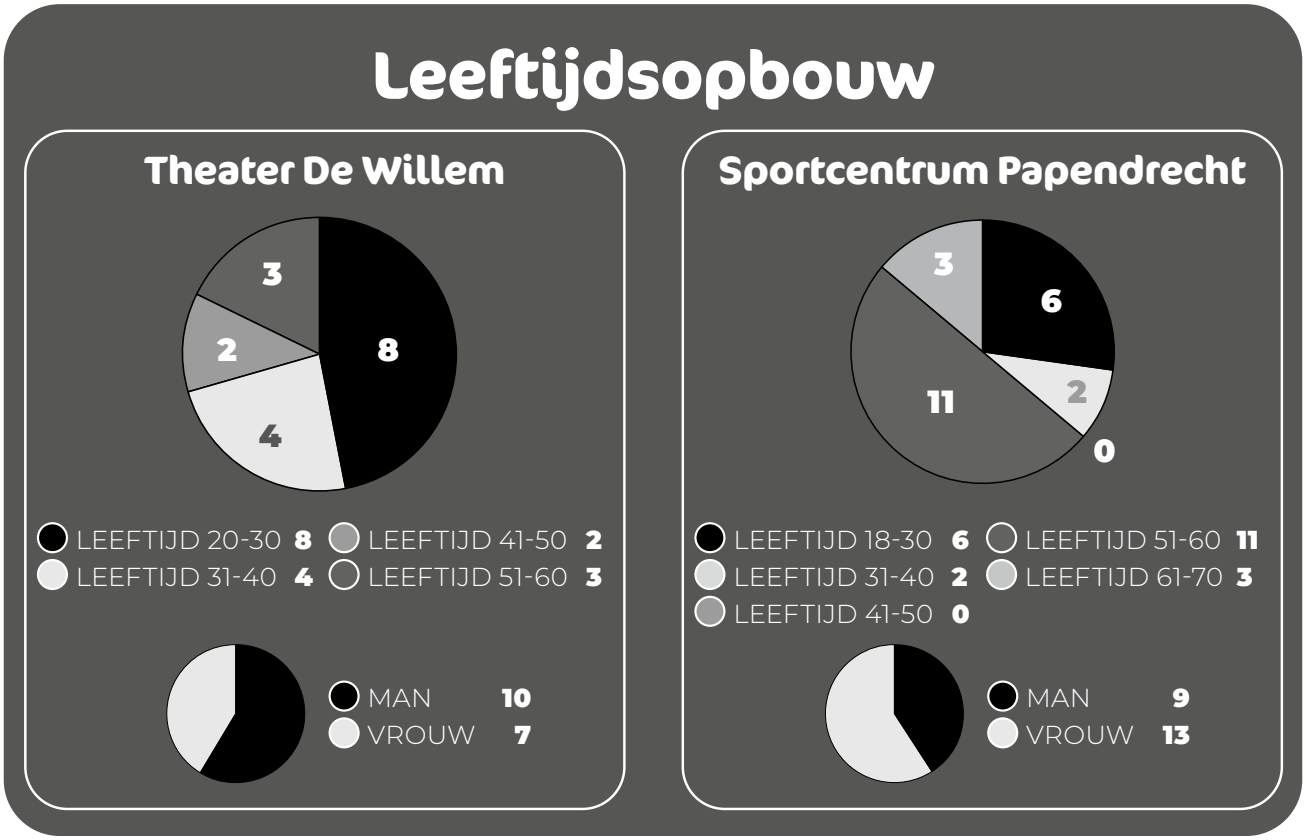
5.1 Organogram



5.2 Beschrijving personeelsbestand

Bij Theater De Willem werkten in 2025 12 mensen in vaste dienst, bij elkaar goed voor 6,3 fte. Daarnaast had het theater nog 5 mensen met een tijdelijk contract, bij elkaar 2,8 fte. Waar nodig werden er in de theatertechniek en in de horeca oproepkrachten ingezet. Ook mag het theater zich gelukkig prijzen met de inzet van ca. 35 vrijwilligers in de publieksbegeleiding. Er stond per 31 december geen vacature open.
Er was in 2025 10,59 % ziekteverzuim, waarvan 10,16 % lang verzuim.

Bij Sportbedrijf Papendrecht werkten in 2025 totaal 27 mensen in vaste dienst, waarvan er 1 eind 2025 met pensioen ging (0,4 fte), en 4 medewerkers ander werk zijn gaan doen (3,7 fte). Er zijn in 2025 3 nieuwe medewerkers gestart met een tijdelijk contract (1,5 fte). Op 31 december werkten er nog 22 mensen in het Sportcentrum.
Er was in 2024 8,9 % ziekteverzuim, waarvan 5,93 % lang verzuim.



Bij de Recreatie en Cultuur Holding B.V. werken drie medewerkers, bij elkaar goed voor 2,39 fte. Er was in 2025 0% ziekteverzuim.

5.3 Opleidingen en trainingen

Om de veiligheid van de gasten en medewerkers van onze instellingen te garanderen, zijn er jaarlijks opfriscursussen BHV en EHBO. Ook de meeste nieuwe medewerkers hebben direct de benodigde certificaten gehaald op dat gebied.
Bij het Sportcentrum worden veel vakinhoudelijke opleidingen gevolgd, waaronder een opleiding tot Licentie examinator, maar ook cursussen Ouder en kind zwemmen, VCA, Omgevingswet en Aquafitness. Er zijn twee nieuwe preventiemedewerkers gestart en twee BMI (BrandMeld Installatie) verantwoordelijken. Daarnaast zijn twee medewerkers gestart met de opleiding tot zwemonderwijzer.

5.4 Veiligheid

Het Personeelshandboek is in 2023 geactualiseerd en geaccordeerd door onze Personeelsvertegenwoordiging. In 2025 zijn geen aanpassingen nodig geweest.
De nieuwe omgevingswet (BAL 15) zoomt in op hygiëne en veiligheid van bezoekers in en om het Sportcentrum. Dit vereiste een extra Risico Inventarisatie. Daarom is er een nieuwe RI&E opgemaakt voor de nieuwe verplichte parameters t.a.v. de zwemwater kwaliteit, maar ook een beschrijving van álle voorzienbare risico's voor personeel en bezoekers.
Dit is uiteraard een levend document.

5.5 Personeelsvertegenwoordiging

In 2025 is een grotendeels nieuwe PVT aan het werk gegaan. Eén van de eerste constateringen is, dat het personeelsbestand van de Recreatie & Cultuur Holding B.V. inmiddels zo is uitgedijd, dat een Ondernemingsraad verplicht wordt. De nieuwe PVT heeft een zittingsperiode van twee jaar, daarna gaan we over op een OR. De PVT-leden zijn zeer betrokken, ze volgen de ontwikkelingen op de voet. Met name het personeelstekort in het Sportcentrum baart zorgen.

6. ACCOMMODATIES

De Recreatie en Cultuur Holding B.V. beheert en exploiteert de volgende accommodaties:

- Sportcentrum Papendrecht, Burgemeester Keijerweg 110
- Gymnastieklokaal De Kooy, Pieter Zeemanlaan 37 A
- Gymnastieklokaal Molenvliet, Stellingmolen 182
- Theater De Willem, Van der Palmstraat 4

6.1 Onderhoud

Ook het onderhoud aan deze gebouwen wordt door de B.V.'s beheerd, uitgevoerd of gecontroleerd. Het onderhoud, voor zover dat niet is opgenomen in S.L.A.'s met installatiebedrijven, wordt gepland en gecontroleerd aan de hand van een MeerJaren Onderhouds-Plan (MJOP) dat werd opgesteld en geactualiseerd in samenwerking met de gemeente Papendrecht, de Drechtsteden, Hellebrekers, Propendum B.V. en GB Techniek Beheer.

In 2025 is er o.a. het volgende onderhoud uitgevoerd:

Sportcentrum Papendrecht

- Onderhoud grasmat
- Schoonmaken buffertanks
- Kitnaden nagezien en vervangen
- Straattegelwerk hersteld
- Tegelwerk buitenbad hersteld
- LED verlichting Sporthallen en gangen
- Onderhoud en vervangen rolluiken
- Dakinspectie en reparatie
- Onderhoud armaturen zwemzalen
- Onderhoud schuifdeuren
- Onderhoud noodverlichting
- Onderhoud en (KIWA) certificering liften
- NEN 3140 keuringen
- Vervangen accu's schrobzuigmachines
- Onderhouden en vervangen brandslanghaspels
- Onderhoud Trenomat wanden
- Onderhoud en herstel beweegbare zwembad bodem
- Aansluitingen krachtstroom en water ligweide ivm Foodtruck

Theater De Willem

- Onderhoud brandblusmiddelen
- Onderhoud brandmeldinstallatie
- Onderhoud ketels en boilers
- Onderhoud doucheinstallaties
- Onderhoud E-installatie
- Onderhoud koelinstallaties
- Onderhoud luchtbehandeling
- Onderhoud meet en regel
- Onderhoud en vervanging nood-verlichting
- Onderhoud koffiekar
- Onderhoud vloer kleedkamers en gang
- Reinigen luchtverdeelslangen
- Vervangen aansturing trekkenwand
- Dak inspectie

Gymnastieklokaal Molenvliet

- Uitvoering legionella beheersplannen
- Controle en preventief onderhoud noodverlichting
- Controle Nyha
- Veilige Vloer Keuring
- Controle en onderhoud technische installaties
- Controle en onderhoud blusmiddelen

Gymnastieklokaal De Kooy

- Uitvoering legionella beheersplannen
- Controle en preventief onderhoud noodverlichting
- Onderhoud luchtverwarmingssysteem
- Vervangen douchekoppen en plaatsen filters
- Controle en onderhoud blusmiddelen
- Veilige Vloer Keuring

6.2 Duurzaamheid

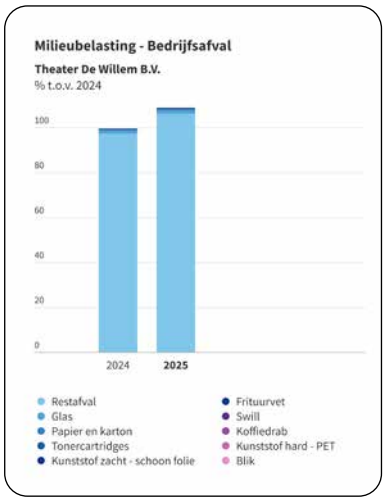
Theater De Willem en Sportcentrum Papendrecht zijn (relatief) nieuwe gebouwen waarvoor bij de bouw rekening is gehouden met gebruik van duurzame materialen en installaties. Het Sportcentrum is bijvoorbeeld uitgerust met een warmte-krachtkoppelings-installatie (WKK) voor verwarming en elektriciteit en een uitgebreid systeem voor waterhergebruik. Het theater gebruikt een zuinige combinatie van vloerverwarming en ventilatie voor de verwarming en koeling van de zaal.

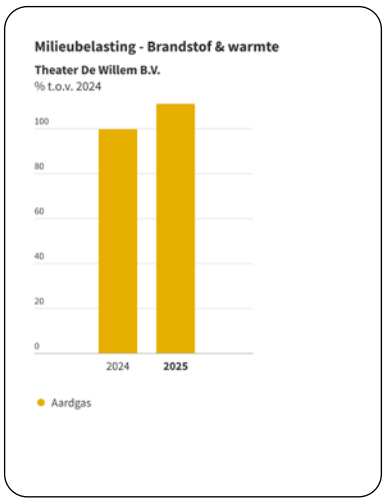
In 2021 is de theaterlichtinstallatie vervangen door LED. Daardoor is het stroomverbruik afgenomen én de installatie veelzijdiger geworden. In 2025 is de rest van de publieks-verlichting vervangen.
In het Sportcentrum is in 2024 de verlichting in de zwembaden, gangen en fietsenkelder vervangen door LED. Ook is een begin gemaakt met het vervangen van de nood-verlichting. In 2025 is het laatste stukje van de gehele verlichting van het Sportcentrum vervangen door LED.

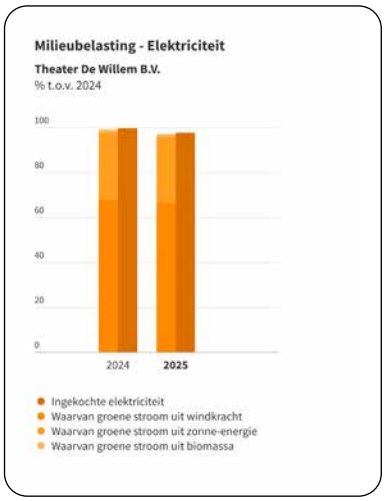
Alle maatregelen ten spijt zijn de energielasten, die in 2022 enorm gestegen waren, maar gedeeltelijk gedaald. Ten opzichte van 2019 is het begrote bedrag ruim twee keer zo hoog.

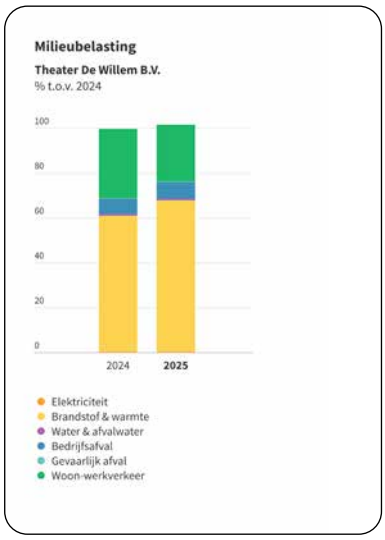
Door de hoge energieprijzen komen de aanbevelingen uit het verduurzamingsplan 2022/2025 weer hoog op de agenda. Dat heeft echter nog niet tot actie geleid. Voor een deel komt dat door de complexiteit van de installaties in het Sportcentrum. De vervanging van de zonnecollectoren op het dak zou bij voorbeeld kunnen bijdragen aan een minder hoog energieverbruik, maar daardoor draait de WKK niet optimaal. Bovendien is de investering in zonnecollectoren dusdanig hoog, dat de terugverdientijd langer is dan de gevraagde 5 jaar. En zo zijn er meer mogelijkheden, die voors en tegens hebben.
Tegelijk zorgt deze complexiteit voor vertraging. Inmiddels heeft de Omgevingsdienst aan de bel getrokken met betrekking tot de Lijst Erkende Maatregelen. We zijn in overleg met de inspecteur. Vooralsnog lijkt het erop, dat de maatregelen die we zouden moeten nemen meer kosten dan in 5 jaar is terug te verdienen.

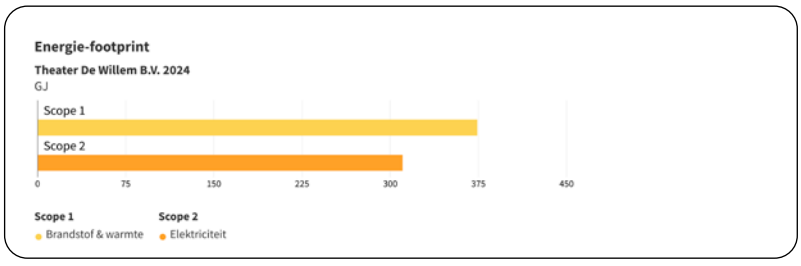
Sinds 2024 maken we gebruik van de Milieubarometer om onze ecologische footprint te monitoren. Dat is nog te kort voor zinnige resultaten, maar nu we twee jaren kunnen vergelijken gaan we toch wat cijfers laten zien. Je moet immers een keer beginnen!

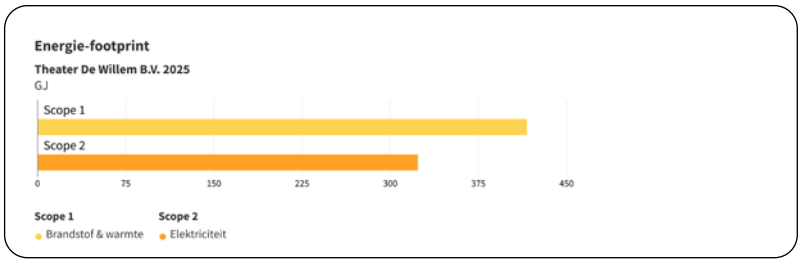


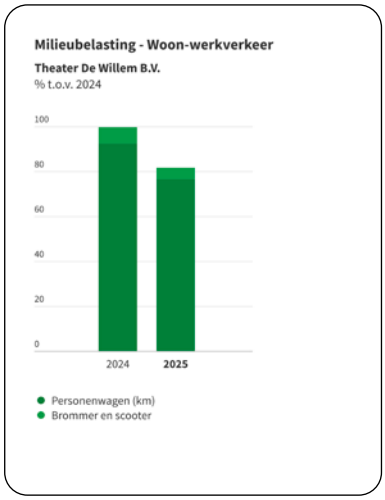


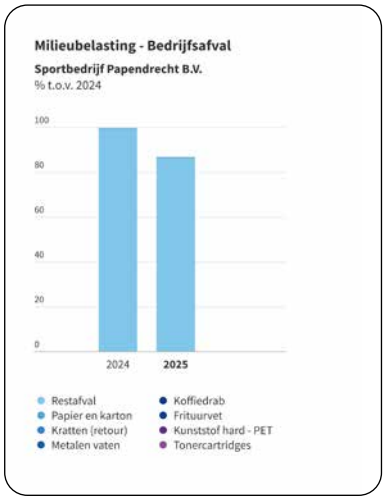


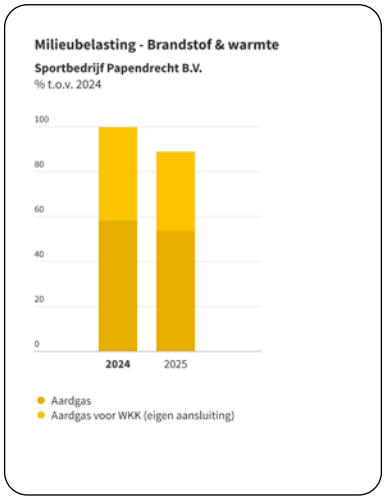


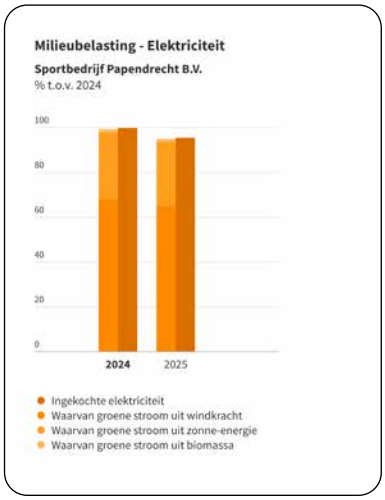


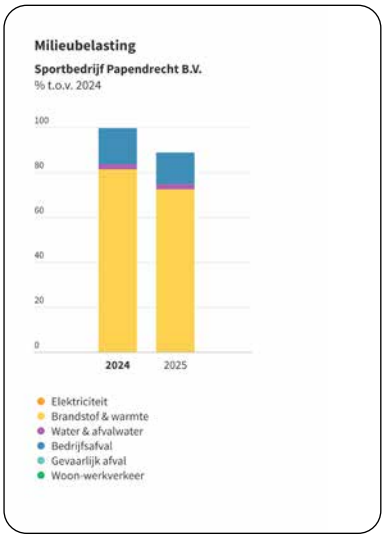


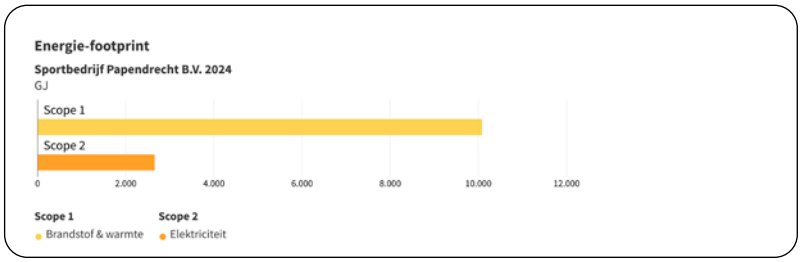


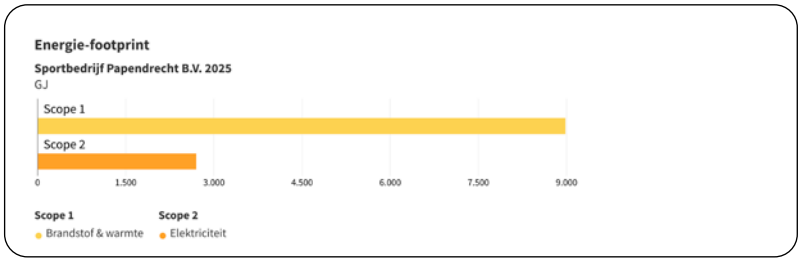












6.3 Discussie over scholen en gymnastieklokalen

Gymnastieklokalen de Kooy en Molenvliet hebben het einde van hun levensduur wel zo'n beetje bereikt. Voor De Kooy geldt daarnaast dat de bezetting teruggelopen is sinds er geen bewegingsonderwijs meer wordt gegeven. Het beheer van deze sporthallen kost het Sportbedrijf veel geld, in 2025 iets meer dan een ton. De gemeente Papendrecht geeft aan dat, met de komst van nieuwe sporthallen bij de VO-scholen, de gymzalen zullen verdwijnen. Dat duurt echter nog 5 jaar, in die tijd verwachten we ruim een half miljoen euro verlies.

In Papendrecht wordt al geruime tijd gewerkt aan (de voorbereiding van) nieuwbouw voor de twee scholen voor Voortgezet Onderwijs. Beide gebouwen zijn immers zo'n 40 jaar oud. Het akkoord op de nieuwbouw is in de Raadsvergadering van 6 maart 2025 gegeven. Omdat Theater De Willem voor haar publieksruimten nu nog afhankelijk is van de samenwerking met het Willem de Zwijger College, volgen we die discussie met argusogen. Het theater kan immers niet zonder garderobe, foyer, horeca-ruimtes en toiletten. Gelukkig is er in de Gemeenteraad ook een akkoord gekomen voor de bouw van een Multi Functionele Accommodatie, waarin naast verenigingen als Excelsior en het Denksportcentrum ook ruimte is voor onze publieksruimten.

Naar verwachting wordt in 2028 begonnen met de bouw. Dan zijn de installaties van het theater inmiddels ook bijna 20 jaar oud, dus nemen we in de nieuwbouw ook die vervangingen mee.

6.4 Horeca

Toen de pachter van de horeca in het Sportcentrum in 2024 aankondigde te willen stoppen, lukte het niet om een nieuwe pachter te vinden. Daarom hebben we de horeca zelf opgepakt, ook omdat we inmiddels een jaar ervaring hadden in het theater. Dat heeft geleid tot aanzienlijke verbetering in de service, maar nog niet in de resultaten. De horeca in het Sportcentrum kent een ruime openstelling, maar niet altijd is er veel publiek. Dat resulteert in hoge personeelskosten en lage omzetten. Zoals het er nu uitziet levert de eigen horeca in het theater ook een mooie bijdrage aan het financiële resultaat. Voor het Sportcentrum is dat nog te vroeg; we hebben wat tijd nodig om inzet van personeel en inkoop optimaal te krijgen.

6.5 Huurders

In de sportaccommodaties wordt ruimte gehuurd door ruim 40 verschillende verenigingen, van de zwemvereniging en de JeugdTheaterschool tot de kinderopvang, van de badminton tot de bowlsclub.
Dat zijn veel gebruikers, het Sportcentrum zit dan ook op de meest gangbare uren van elke dag bomvol. Dat is verheugend, maar levert ook de nodige zorg. Als gevolg van die aanloop is er, met name in de avond, gebrek aan ruimte, meer vraag dan aanbod. We kennen de hallen met de beste intenties toe, maar in sommige gevallen leidt het toch tot ontevredenheid bij verenigingen. Deze situatie is zeer ongewenst. Gelukkig biedt de nieuwbouw van sportaccommodaties bij de VO-scholen op termijn soelaas.

In het theater maakten in 2025 20 verschillende huurders gebruik van de accommodatie, zoals Muziekvereniging Excelsior, diverse basisscholen en de Gemeente Papendrecht, waarmee het theater samenwerkt in een serie concerten voor alleenstaande senioren, Gouwe Ouwe. Steeds meer commerciële bedrijven weten het theater te vinden voor bijvoorbeeld kindermusicals en cabaretvoorstellingen voor een geheel eigen publiek.

6.6 JEP

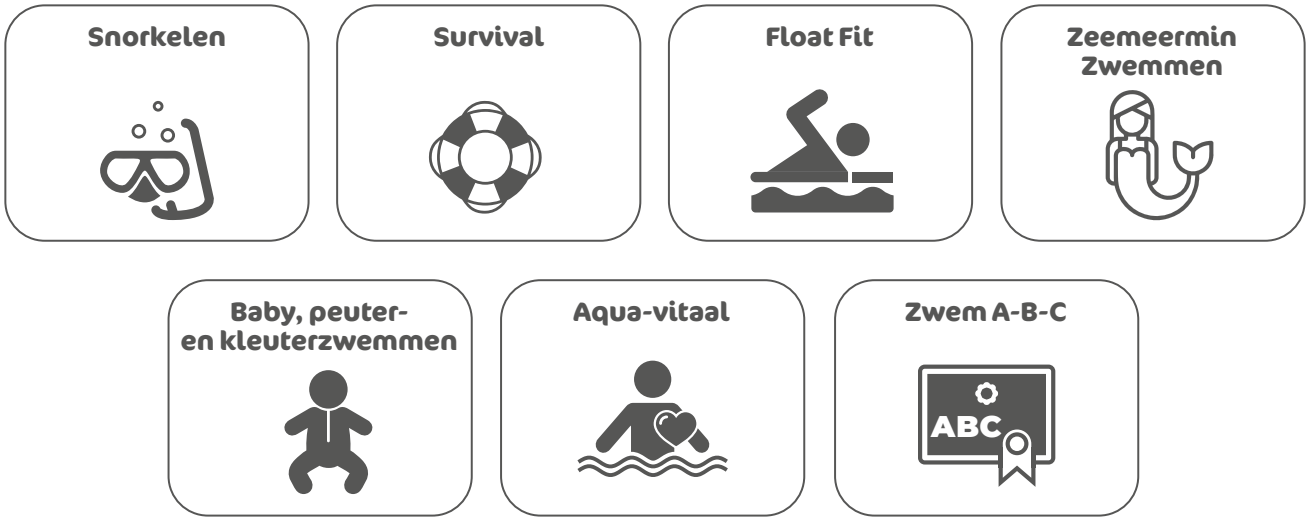
Om de prachtige accommodaties meer onder de aandacht te brengen van potentiële huurders, is in 2019 JEP gelanceerd, Jouw Evenement Papendrecht. Dit is een platform waarop met name het Sportcentrum en het theater gepresenteerd worden als uitstekende ruimten voor evenementen, feesten en presentaties. De gedachte is dat sporters en zang- en dansverenigingen ons uitstekend weten te vinden, maar dat de gebouwen ook zeer goed geschikt zijn (of geschikt te maken zijn) voor ideeën die bezoekers zelf hebben of voor evenementen waarbij je niet in eerste instantie aan een sporthal of theater denkt.
In 2025 heeft dat wel geleid tot een toenemend aantal verhuringen, maar nog niet tot huurders waarvoor JEP in eerste instantie bedoeld was. Wel hebben we de JEP website en socials tegen het licht gehouden, om ze meer te richten op het bedrijfsleven. We hopen dat daarmee ook andere verhuur ontstaat.

7. MAATSCHAPPELIJKE THEMA'S

7.1 Educatie en JTSP

IIn het bedrijfsplan is – zowel voor Theater De Willem als voor Sportbedrijf Papendrecht - opgenomen dat er een grotere focus moet komen op actieve en educatieve activiteiten.

In het Sportcentrum is een groot aantal cursussen, zoals snorkelen, survival, Float Fit, Zeemeermin Zwemmen, baby, peuter- en kleuterzwemmen, Aqua-vitaal, balvaardigheid, aquabootcamp en natuurlijk de zwemlessen (Zwem ABC). Een bijzonder groot succes waren de Aqua Sunset lessen, die in de zomer op grote belangstelling mochten rekenen. Een andere activiteit is de Be Busy, een sportactiviteit op de woensdagmiddag voor kinderen vanaf 6 jaar. Onder begeleiding van onze medewerkers maken kinderen kennis met allerlei vormen van sport en spel, in en rond het Sportcentrum. Deze activiteit werd tot voor kort ondersteund door de gemeente Papendrecht. Nu dat niet meer zo is loopt de belangstelling helaas wel fors terug. Ook staan sommige activiteiten inmiddels onder druk door een gebrek aan personeel.



In het theater is de stap naar meer educatieve activiteiten in 2017 ingezet met de oprichting van de JeugdTheaterSchool Papendrecht (JTSP).
De JTSP leert kinderen zingen, dansen en toneelspelen, maar je steekt er nog veel meer van op: je leert samenwerken, samen creatief zijn (de leerlingen bedenken samen de voorstellingen van de JTSP), jezelf presenteren, je krijgt zelfvertrouwen en ontdekt je talenten. (En het is natuurlijk hartstikke leuk om te doen!)
De JTSP heeft het in corona-tijd moeilijk gehad, maar leeft nu weer op. De JTSP telde op 31 december 2025 70 leerlingen.

7.2 Samenwerking

De Recreatie en Cultuur Holding B.V., Sportbedrijf Papendrecht B.V. en Theater De Willem zoeken naar kansen om samen te werken. Met culturele partners, met ondernemers, met de gemeente.

De gemeente Papendrecht is, als eigenaar van de B.V.'s en als afnemer van onze producten, een belangrijke partner. Maar we werken ook op kleinere schaal samen. Zo werken we graag met de medewerkers van Suppord aan activiteiten in het Sportcentrum zoals De Stuif in de Herfstvakantie en de kids funfeesten in het buitenbadseizoen.

Ook doen we enthousiast mee in het Sportakkoord Papendrecht, een vitaliteitsakkoord waarbij sportaanbieders samen projecten en activiteiten ontwikkelen. Daarbij worden thema's onder de loep genomen zoals duurzaamheid, rookvrije sport, bewegen voor 60+, bewegen voor jongeren en sportbeleving in het algemeen.

Theater De Willem participeert in het Cultuur Platform, een initiatief van de gemeente Papendrecht, dat financiële en inhoudelijke meerwaarde moet opwekken uit de samenwerking van zoveel mogelijk Papendrechtse cultuuraanbieders. In 2022 resulteerde die samenwerking in het Handvest Cultuurorganisaties, waarin de aanbieders de Gemeenteraad zowel een aanbod doen als een aantal vragen stellen. In 2023 en 2024 heeft dat Handvest, samen met de Businesscase Cultuurplatform en de uitkomst van het onderzoek naar het Accommodatiebeleid, concrete afspraken opgeleverd. Zo was er in augustus 2025 een Open Dag op alle instellingen en in november 2025 een Cultuurfeest in de Bibliotheek. De samenwerkende partijen hebben gekozen voor het thema "Dit ben ik, wie ben jij", waarmee we samen identiteit en inclusie over het voetlicht brengen in diverse activiteiten. In 2025 kwamen daar de viering en herdenking van 80 jaar bevrijding bij.

Daarnaast zijn we aangehaakt bij de Bondgenoten van Papendrecht, een initiatief vanuit het Calamiteitenteam van de gemeente Papendrecht in samenwerking met de politie, Papendrechtse ondernemers en verenigingen.

Het Sportbedrijf werkt met veel plezier samen met o.a.

- Open Jongerenwerk Suppord
- Rivas
- COA
- GGD
- JGD
- Vitaliteitsakkoord
- Stichting Wasko: De Springplank (Sport BSO Papendrecht)
- Zwemvereniging De Geul
- Zwemvereniging De Wiekslag
- 3x2 Punt
- Diving Sport
- Leonardo Hotel Papendrecht
- Sportcomplex De Hoge Devel (Zwijndrecht)
- Zwembad De Duikelaar (Hardinxveld-Giessendam)
- Sportcentrum Blokweer (Alblasserdam)
- Zwembad De Fakkel (Ridderkerk)
- Stichting Leergeld
- Papendrechtse huisartsen
- Nationaal Platform Zwemveiligheid
- Vereniging Sport en Gemeente

Theater De Willem werkt graag samen met o.a.:

- Muziekvereniging Excelsior
- Papendrecht Verrast
- Puur Papendrecht
- RTV Papendrecht
- Culturele Raad Papendrecht
- Stichting Landvast Alblasserdam
- ToBe Cultuur Centrum
- SOC
- Pannenkoekenhuis Fritella
- Willem de Zwijger College
- Overige deelnemers Cultuur Platform

Daarnaast maakt het bestuur van het theater onderdeel uit van de Vereniging van Schouwburg- en Concertzaal Directies (VSCD), een regiotheaters overleg en een collegiale samenwerking met acht theaters.

7.3 Sociale impact

Sportcentrum Papendrecht en Theater De Willem zijn van invloed op de Papendrechtse gemeenschap. De instellingen bieden werk aan inwoners van de gemeente, zijn direct of indirect verantwoordelijk voor omzet van lokale bedrijven (leveranciers, onderhoudsbedrijven, restaurants, enz.) en versterken het imago van Papendrecht. De leefbaarheid en aantrekkelijkheid van de gemeente neemt toe door de aanwezigheid en positieve reputatie van een middelgroot theater en een grote sportaccommodatie.

We maken er een punt van om waar dat mogelijk is gebruik te maken van lokale bedrijven, bij voorbeeld bij het onderhoud van de gebouwen of het leveren van andere diensten. Zo levert een lokale wijnhandel sinds kort de wijnen die in Theater De Willem geschonken worden en verzorgt een lokale kaashandel de presentjes voor de artiesten.

Daarnaast vervullen de instellingen een sociale functie voor een groot aantal vrijwilligers en bieden ze stageplaatsen. Door het prijsbeleid zijn de instellingen laagdrempelig, bijvoorbeeld door middel van kortingen voor houders van een Cultureel Jongeren Paspoort en bezoekers van 65 jaar of ouder. In samenwerking met ouderenorganisaties als Vier Het Leven maken we het mogelijk dat senioren begeleid van voorstellingen kunnen genieten. Bovendien werken we samen met Stichting Leergeld, Stichting Quiet Drechtsteden en de Voedselbank om theatervoorstellingen betaalbaar te houden.

Sportbedrijf Papendrecht werkte in het kader van het Vitaliteitsakkoord aan een zwemkaart voor mensen die minder financieel daadkrachtig zijn. Daarvan is helaas geen gebruik gemaakt. Het Sportcentrum draagt bij aan incidentele maatschappelijke evenementen, zoals de Tour de Femme, activiteiten voor scholen, het HomeSports Event van het Ronald McDonald Kinderfonds en andere initiatieven.

8. GOVERNANCE CODE CULTUUR

De Recreatie & Cultuur Holding B.V. volgt de Governance Code Cultuur. De Governance Code voor sport, zoals vastgelegd in “De dertien aanbevelingen voor Goed Sportbestuur” zoals die zijn opgesteld door NOC/NSF, is meer gericht op sportorganisaties en minder op facilitaire bedrijven als het Sportcentrum Papendrecht. Daardoor ligt de Governance Code Cultuur meer voor de hand.

De Governance Code Cultuur gaat uit van acht principes, die we volgen. De principes zijn verdeeld in vier hoofdthema’s.

Waarde scheppen voor en in de samenleving

De Recreatie & Cultuur Holding B.V. realiseert haar maatschappelijke doelstelling door waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren. Dat gebeurt op een duurzame en bedrijfsmatig verantwoorde wijze die bijdraagt aan de instandhouding van culturele en sportieve instellingen in de gemeente.

Bestuur en toezichthouders zijn verantwoordelijk voor het in acht nemen van de Code. De Recreatie & Cultuur Holding B.V. heeft de intentie om de Code integraal toe te passen. Dit jaarverslag wordt ook opgenomen op de website, zodat iedereen kennis kan nemen van de wijze waarop de R&C Holding B.V. de Code toepast.

Integer en rolbewust handelen

De directeur-bestuurder en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer.
Binnen de B.V. heerst een cultuur van openheid en aanspreekbaarheid.
Relevante nevenfuncties van de directeur-bestuurder en de Commissarissen worden vooraf gemeld en goedgekeurd door de raad van commissarissen, mogelijke belangenverstrengeling wordt besproken.

De directeur-bestuurder en de toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.
De keuze voor de besloten vennootschappen als bestuursvorm is genomen door de eigenaar van de B.V.’s, de gemeente Papendrecht. In de eerste vergadering van de directeur-bestuurder met de raad van commissarissen is vastgesteld dat dit model een goede basis vormt voor het functioneren van het bestuur. Het model is vastgelegd in de statuten van 10 oktober 2017. Daarbij zijn ook de taken en bevoegdheden van de directeur-bestuurder en de Raad van commissarissen beschreven.
De bestuurder en de raad van commissarissen werken vanuit de missie en doelstellingen zoals die elke vijf jaar worden vastgesteld in het bedrijfsplan dat dient als onderlegger bij de Exploitatieovereenkomsten tussen de gemeente Papendrecht en de Recreatie & Cultuur Holding B.V.
Jaarlijks stelt de directeur-bestuurder een begroting op die aan de raad van commissarissen wordt voorgelegd. Regelmatig rapporteert de directeur-bestuurder aan de raad van commissarissen over de financiële resultaten.

Jaarlijks stelt de directeur-bestuurder een jaarrekening en jaarverslag op. De raad van commissarissen tekent mede deze stukken.

Zorgvuldig besturen

De directeur-bestuurder is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. Daarbij staan de maatschappelijke doelstellingen van de organisatie steeds centraal. Hij bevordert goede wederzijdse betrekkingen met de interne en externe belanghebbenden.

Het bestuur gaat zorgvuldig om met de mensen en de middelen van de organisatie. De directeur-bestuurder is verantwoordelijk voor de naleving van wet- en regelgeving, het artistiek, sportief en zakelijk beleid en het beheersen van de risico's die verbonden zijn aan de activiteiten van de organisatie en haar medewerkers. De Recreatie en Cultuur Holding B.V. onderscheidt op hoofdlijnen de volgende risico's:

- Imago (kwaliteit, klanttevredenheid)
- Organisatorisch (personeelsinzet)
- Huisvesting (onderhoud, inzetbaarheid)
- Financieel (afhankelijkheid van onzekere factoren als weersgesteldheid, pandemie of energiecrisis)
- Politiek (draagvlak)

Goed toezicht uitoefenen

De raad van commissarissen voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.
De raad laat zich leiden door het economische en maatschappelijke belang van de B.V.'s. Daarbij worden de belangen afgewogen van degenen die bij de instelling betrokken zijn.
De raad van commissarissen vervult daarbij een stimulerende en kritische rol. Zij adviseert de directeur-bestuurder op actieve wijze.
De toezichthoudende taak heeft in ieder geval betrekking op:

- Het realiseren van de maatschappelijke doelstelling van de organisatie
- De strategie, identiteit en continuïteit van de organisatie
- De dialoog met de interne en externe belanghebbenden
- De naleving van wet- en regelgeving
- De bedrijfsvoering, het risicobeheer en het zakelijk beleid.
- De Algemene vergadering van Aandeelhouders benoemt de partij die de jaarrekening opstelt. Voor de Recreatie en Cultuur Holding B.V. is dat sinds 2020 Administratie- en Adviesburo Bouwer B.V. Vanaf de Jaarstukken 2026 gebruikt de aandeelhouder een andere accountant.
- De voorzitter is het belangrijkste aanspreekpunt voor de directeur-bestuurder als het gaat om de voorbereiding van vergaderingen, onderling contact en eventueel contact met externe belanghebbenden. In 2025 was geen sprake van tijdelijke, gedelegeerd taken bij Commissarissen.

- Vanuit de gedeelde werkgeversrol beslist de raad van commissarissen over de profielschets, arbeidsvoorwaarden en beloning, beoordeling en schorsing van de directeur-bestuurder. Statutair deelt de raad deze rol met de Aandeelhouder, die de directeur-bestuurder – op voorspraak van de raad – benoemd of ontslaat.
- Toezichthouders treden op als ambassadeurs en representeren in overleg met de directeur-bestuurder de organisatie bij externe gelegenheden.
- De raad van commissarissen is verantwoordelijk voor zijn eigen functioneren en bespreekt dat jaarlijks buiten aanwezigheid van de directeur-bestuurder.

De raad van commissarissen is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.
De raad van commissarissen bestaat uit:

- Voorzitter: L. van der Wilk
- Lid (financieel/juridisch profiel): C. Schoon
- Lid (ondernemersprofiel): D. Mašić

De leden van de Raad van commissarissen hebben voldoende tijd om hun functie naar behoren te kunnen vervullen. Zij ontvangen hier voor een vergoeding van € 4.000,00 (voorzitter) of € 3.000,00 (leden) per jaar. Sinds 2024 wordt deze vergoeding jaarlijks geïndexeerd.
Volgens de Code is de zittingstermijn maximaal acht jaar, twee perioden van maximaal vier jaar. Eventuele vacatures worden conform de Code kenbaar gemaakt.

In 2025 is voorzitter C.P. Hoogendoorn afgetreden, net als bestuurslid R. Grotendorst.

Nevenfuncties

Leon van der Wilk

- Voorzitter TennisVereniging Barendrecht
- Voorzitter Raad van Commissarissen Inge de Bruijn zwembad
- Lid Raad van Advies Stichting Barendrechtse Uitdaging
- Lid Raad van Advies Stichting Schouders Eronder
- Presentator, Quizmaster, Dagvoorzitter (leonvanderWilk.nl)

Erik Groeneweg

- Penningmeester Stichting Agora, Druten
- Jurylid C.J.M. de Bruin Waarderingsprijs, Papendrecht

9. FINANCIËN

9.1 Randvoorwaarden

Vanuit de holding worden gemeenschappelijke kosten voor de raad van commissarissen, personeel en administratie betaald en in rekening gebracht aan het theater en het sportcentrum. De holding heeft daarmee een sluitende exploitatie. Het theater verwerft inkomsten uit de theatervoorstellingen en verhuur van het theater. Het sportcentrum verwerft haar inkomsten uit de verkoop van entreekaarten voor het zwembad en de verhuur ervan en daarnaast ook uit de verhuur van de sporthallen en multifunctionele ruimten in het sportcentrum aan verenigingen en particulieren. De gemeente huurt de accommodaties voor het bewegingsonderwijs voor de basisscholen. Dit is een wettelijke taak van de gemeente.

De holding, het theater en het sportcentrum vormen een fiscale eenheid voor de vennootschapsbelasting. De individuele vennootschappen stellen een enkelvoudige jaarrekening op. Daarnaast stelt Recreatie en Cultuur Holding BV een geconsolideerde jaarrekening op van alle vennootschappen in de fiscale eenheid. De algemene vergadering van aandeelhouders keurt de jaarrekening goed. Er is geen sprake van verplichte accountantscontrole. Er worden wel ten behoeve van de aandeelhouders een samenstellingsverklaring en een managementletter opgesteld. Deze opdracht is verstrekt aan Administratie- en Adviesburo Bouwer B.V.

9.2 Exploitatie

De Recreatie en Cultuur Holding BV behaalde over 2025 een geconsolideerd positief resultaat van € 2.042 vóór belastingen.

Bij het theater, waar de kosten direct gerelateerd zijn aan de inkomsten, behaalden we een positief resultaat. De gestegen omzet uit de kaartverkoop was in 2025 voldoende om de gestegen kosten voor o.a. personeel te compenseren.

Evenals in het voorgaande jaar vormden de energielasten binnen het sportcentrum in 2025 een aanzienlijke financiële belasting. In de begroting was reeds rekening gehouden met een negatief resultaat. Het uiteindelijk tekort voor belastingen is € 37.390.

Desalniettemin blijft de exploitatie van het sportcentrum voor de jaren 2026 en verder zorgelijk. Een ongewijzigde voortzetting van de huidige bedrijfsvoering zal naar verwachting structureel verlieslatend zijn, aangezien de stijgende kosten — onder meer op het gebied van huisvesting (inclusief energielasten en onderhoudskosten) — niet kunnen worden gecompenseerd door de indexatie van de gemeentelijke exploitatiebijdrage en overige inkomsten.

Deze ontwikkeling onderstreept de noodzaak tot het treffen van aanvullende financiële of operationele maatregelen om de continuïteit van het sportbedrijf te waarborgen.

De geconsolideerde exploitatierekening over 2025 (voor aftrek van de vennootschaps-belasting) ziet er als volgt uit:

Samenvatting	Resultaat **Euro**	Begroot **Euro**	Verschil **Euro**
Holding	410	0	410
Theater	39.020	110	38.910
Sportcentrum	- 37.390	- 13.725	- 23.665
Totaal	**2.040**	**- 13.615**	**15.655**

De exploitatierekening over 2025 van de holding ziet er als volgt uit:

Exploitatie Holding 2025	Realisatie **Euro**	Begroting **Euro**	Verschil **Euro**
Baten			
Bijdrage dochters	372.041	334.750	37.291
Totaal Baten	**372.041**	**334.750**	**37.291**
Lasten			
Personeel	261.803	243.000	18.803
Backoffice	109.828	91.750	18.078
Totaal Lasten	**371.631**	**334.750**	**36.881**
Saldo	**410**	**0**	

De lasten van de Holding waren hoger dan begroot. Met name door een eenmalige correctie m.b.t. de pensioenlasten. Dit is gecompenseerd met een hogere bijdrage van de dochters.

Het theater behaalde een positief resultaat.
Voor het theater ziet de exploitatierekening 2025 er als volgt uit:

Exploitatie Theater De Willem 2025	Realisatie **Euro**	Begroting **Euro**	Verschil **Euro**
Baten			
Activiteiten	1.141.512	677.100	464.412
Gemeente	910.547	910.547	0
Totaal Baten	**2.052.059**	**1.587.647**	**464.412**
Lasten			
Activiteiten	867.239	663.800	203.439
Personeel	591.056	447.000	144.056
Bijdrage Holding	148.816	133.900	14.916
Overige bedrijfslasten	405.928	342.837	63.091
Totaal Lasten	**2.013.039**	**1.587.537**	**425.502**
Saldo	**39.020**	**110**	

Het verlies van het Sportbedrijf is meer dan begroot. De exploitatie van de horeca en hogere huisvestingskosten hebben geleidt tot hoger kosten. Daarentegen zijn de personeelslasten lager dan vooraf begroot (Het personeelsbestand is ook geslonken.).

Voor het sportcentrum ziet de exploitatierekening 2025 er als volgt uit.

Exploitatie Sportcentrum 2025	Realisatie **Euro**	Begroting **Euro**	Verschil **Euro**
Baten			
Activiteiten	1.428.945	1.265.500	163.445
Gemeente	1.804.044	1.804.044	0
Totaal Baten	**3.232.989**	**3.069.544**	**163.445**
Lasten			
Activiteiten	129.233	55.250	73.983
Personeel	1.168.154	1.227.150	- 58.996
Bijdrage Holding	223.224	200.850	22.374
Overige bedrijfslasten	1.749.768	1.600.019	149.749
Totaal Lasten	**3.270.379**	**3.083.269**	**187.110**
Saldo	- 37.390	- 13.725	

9.3 Financiële positie

De drie BV's stellen ieder een eigen jaarrekening op basis van de richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor BV's zoals vastgelegd in boek 2 titel 9 van het Burgerlijk Wetboek.

In de Aandeelhoudersvergadering van 22 april 2026 zal worden besloten over hoe om te gaan met het resultaat van de Holding over 2025. T.b.v. de winst van Theater De Willem wordt voorgesteld deze middels een dividenduitkering aan de weerstandsreserve bij de Holding toe te voegen.

De liquiditeitspositie is op 31 december 2025 nog goed te noemen. Op 31 december 2025 bedroeg het saldo van de bankrekeningen van de drie B.V.'s € 1.550.723. Hiermee zijn de holding, theater en het sportcentrum in staat aan de directe verplichtingen te voldoen. De liquiditeitspositie staat echter wel onder druk als gevolg van de verlieslatende positie van het sportcentrum. Derhalve moeten we nadere keuzes maken om de verliespositie te beperken.

Ook op andere fronten zijn mondiale en landelijke ontwikkelingen van invloed op de financiële positie van de vennootschappen. Bij voorbeeld: Hoe loopt de discussie over BTW op sport en cultuur uiteindelijk af? Op dit moment zijn de te verwachten gevolgen onduidelijk en heeft de directie geen zicht op de verdere ontwikkelingen.

COLOFON

Uitgave: Recreatie en Cultuur Holding B.V.

Tekst en redactie: Erik Groeneweg, Monique Kooij, Fabiënne van Hillo

Vormgeving: Studio [P]art1

recreatie & cultuur
Holding B.V.

Recreatie & Cultuur Holding B.V. Adres Burgemeester Keijzerweg 110, 3353 CV Papendrecht Telefoon (078) 303 89 00
Email info@recreatie-cultuur.nl Internet www.recreatie-cultuur.nl IBAN NL96 RABO 0324 8821 73 KvK 69802262 BTW NL858018135B01